UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE LITERE

Centrul de Cercetare şi Dezvoltare Profesională
***Studiile româneşti în context internaţional* (STUR)**

Institutul Şcolilor Doctorale
Şcoala Doctorală de Filologie

Biblioteca Universitară „Ioan Popişteanu”
Societatea de Studii Clasice din România, filiala Constanţa

A XV-A CONFERINŢĂ INTERNAŢIONALĂ STUR

CONFLUENŢE CULTURALE ÎN SPAŢIUL URBAN ROMÂNESC

PROGRAM
FORMAT HIBRID

6-7 NOIEMBRIE 2026

VINERI 6 NOIEMBRIE

14.30 - 15.00 DESCHIDEREA CONFERINŢEI

CAMPUS CORP A, SALA 214

FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/marina.capbun

Alocuţiuni de deschidere:

Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun – Directorul Centrului de Cercetare STUR

Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae – Secretarul științific al Centrului de Cercetare STUR

CONFERINȚE PLENARE

15.00 – 15.30: Dr. Jacopo Santini, New York University (Florence Campus), ‘*Epistulae ex Ponto’. What would Ovid see today?*

15.30 – 16.00: Prof. univ. dr. Nelu Zugravu, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi, *Ornamenta civitatis şi construcţia identităţii romane*

16.00 – 16.30 Discuţii.

SÂMBĂTĂ 7 NOIEMBRIE

SALA 214
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/marina.capbun
Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun & Conf. univ. dr. Elena Ionescu
9.00 – 13.30

Bianca - Ionela Peftiti-Dobre (Matei), Inspectoratul Şcolar Judeţean Constanţa / Universitatea „Ovidius" din Constanța, *De la camera gotică la labirintul bucureștean: feminitate spectrală și estetica neliniștii în „Ligeia" de Edgar Allan Poe și „La Țigănci" de Mircea Eliade*

Elena Ionescu, Universitatea din Bucureşti, *Bucureşti, 1968: arhitectura unui triumf*

Mona Momescu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Autostereotipii/aleostereotipii în spațiul urban din proza lui I. Peltz*

Mihaela Hristea, Universitatea Creştină „Dimitrie Cantemir", Bucureşti, *Opera „Banchetul" - reflectare a conceptiilor religioase ale lui Heinrich Heine*

Cristina Lucia Andreescu (Vezeteu), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Între nesupunere și discernământ moral: copilul în fața autorității la Lewis Carroll, Mark Twain și I. L. Caragiale*

Raluca-Aida Abbas (Ifrim), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Titu Maiorescu și configurarea identității culturale moderne românești, de la imaginea critică la imaginarul urban*

Cristina Popa C. (Mihăilă), Universitatea „Ovidius" din Constanţa / Liceul Tehnologic „C. A. Rosetti", *Fantasticul de atmosferă în romanul „Biserica Neagră" de A. E. Baconsky*

Andreea Blagă (Vlad), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Cetăți, târguri și bazaruri: orașul românesc ca spațiu de confluență la Evliya Çelebi și Dimitrie Cantemir*

Marina Cap-Bun, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Iaşiul lui Creangă*

Pauză de cafea: 11.00 – 11.30

Bianca Ibadula, Colegiul Naţional „Mihai Eminescu" din Constanţa, *Retorica ciceroniană - punct de confluență în publicistica eminesciană*

Cristina Fătu (Alexe), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Orașul ca spațiu al confluențelor culturale: identitate, modernitate și alteritate în opera lui I.L. Caragiale*

Cristina Barbu (Muşat), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Negocierea identităţii naţionale. Discursul patriotic în publicistica lui I. L. Caragiale*

Augustin-Virgiliu Petcu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Matei Vișniec la confluența dintre Orient și Occident*

Luminița Moiseanu (Radu), Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Bucureștiul mitologizat. Metamorfoze ale spațiului urban în proza fantastică a lui Mircea Eliade*

Andreea Valentina Miroiu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Amurgul cetății: moarte și disoluție socială în romanul „Întunecare" de Cezar Petrescu*

Laura Popan, Universitatea „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, *Topografii ale modernității: Bucureștiul interbelic între cosmopolitism și alienare în romanele lui Cezar Petrescu*

Alina Elena Astăluș, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Digital Cities and Cultural Memory: The Reimagining of Literary Archetypes in Video Games' Urban Spaces*

Ana Banu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Facing and Placing Collective Trauma: A Comparative Analysis of Augustin Buzura and Michael Herr*

SALA 218
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/fl_conferinte
Moderatori: Lect. univ. dr. Mădălina Ionescu & Lect. univ. dr. Iuliana David
9.00 – 13.30

Matilda Breazu, Universitatea din Bucureşti, *Onomastica actuală a localurilor bucureștene: strategii denominative și confluențe culturale*
Adriana Moraru (Dumitru), Liceul Pedagogic „Matei Basarab" din Slobozia, *Geografia snobismului și hibriditate culturală în saloanele bucureștene din proza Hortensiei Papadat-Bengescu*
Alexandra Cîrcu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi, *Între mlaștini și București: rescrieri suprarealiste ale spațialității în romanul „Zenobia"*
Sînziana-Maria Stoie, Universitatea „Transilvania" din Brașov, *Orașul în criză: reprezentări ale modernității urbane în poezia lui Geo Dumitrescu și Ion Caraion*
Ruxandra Pană, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Neighbourhoods in Dialogue: Urban Space in Romanian and American Hip-Hop*
Ancuța-Maria Smădu, (Pavel), Universitatea „Dunărea de Jos" din Galaţi, *„Anii romantici" - Cronica unei înstrăinări*
Mădălina Ionescu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Cosmopolitism și marginalitate: imaginarul urban în proza lui Tudor Ganea*
Iuliana David, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, & Virginia Petrică, cercetător independent, *Între Orient și Occident: reprezentări ale spațiului urban românesc în relatările de călătorie*

Pauză de cafea: 11.00 – 11.30

Robert-Andrei Stoica, Universitatea „Ovidius" din Constanța, Imaginea *spațiului urban românesc în opera eminesciană*
Silviu Tănase, Universitatea „Ovidius" din Constanța, *Transatlantic Gothic Confluences: American Gothic and its Reception in Romanian Urban Culture*
Maria-Cristina Popoiu, Universitatea „Ovidius" din Constanța, *Orașul și iubirea interzisă: identități spațiale în două rescrieri ale operei „Romeo și Julieta"*
Oana Gări-Neguţ, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *The City of Constanta - literary geography and the source of fiction for Tudor Ganea*
Mihaela Simona Şerban, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Confluenţe culturale urbane reflectate în filmul Felix şi Otilia*
Gabriela Neguțu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Ipostaze ale Bucureștiului în proza polițistă autohtonă*
Elena Gheorghiu, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Confluențe culturale în târgurile dobrogene în perioada interbelică*

SALA 212
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://meet39.webex.com/meet/pr1263343981
Moderatori:
Conf. univ. dr. Daniela Crăciun & Asist. univ. drd. Cristina Lumezeanu
9.00 – 11.00

Daniela Crăciun, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Veneția ca spațiu al confluențelor culturale: memorie și imaginar urban*
Corina Apostoleanu, Biblioteca Judeţeană „Ioan N. Roman" din Constanţa, *Secvențe urbanistice dobrogene în literatură și publicistică*
Alina Buzatu & Cristina Rogojină, Universitatea „Ovidius" din Constanţa, *Reprezentări ale spațiului (urban) la începuturile romanului românesc. Studiu de caz: Misterele căsătoriei, I, II, III (C.D. Aricescu)*
Anastasia Dumitru, Universitatea „Apollonia" din Iaşi, *Confluenţe culturale în reşedinţele regale de la Sinaia*
Mihaela Miron, Universitatea „Ovidius" din Constanța, *Gândirea critică: modele teoretice*

Alexandra Ruscanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, *Intimitatea feminină și experiența urbanității în proza scriitoarelor din gruparea „Sburătorul”*

Cristina Lumezeanu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Receptarea personajului Emma Bovary și utilizări ale conceptului de bovarism în studiile literare românești din secolul al XX-lea*

Teodora Şooş, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Spații comunicante. Urbanul în literatura lui Iordan Chimet*

Valentin-Paul Baciu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *The City, Swearing and the Anxiety of Social Contagion in Shakespeare's "Measure for Measure"*

Zahra Al-Sharoufi, Université libre de Bruxelles, *Creolized Romanian-Canadian Identities in Nina Trifan's "The Country That Lives Within Me". A Glissantian Perspective on Identity Formation and Migration*

Cristina Rogojină, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Orașul povestit. Memorie culturală, legendă și identitate urbană în Constanța*

SALA 035
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/cristina.dafinoiu
Moderatori: Conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu & Lect. univ. dr. Raluca Levonian
9.00 – 11.00

Lilia Trincă, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, *Vremea și timpul în discursul repetat românesc: structuri conceptuale și reprezentări culturale*

Sanda Pădureţu, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, *Experienţa studenţilor internaţionali în România: între adaptare culturală şi integrare socială*

Angelica Căpraru, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, *Adaptarea culturală a studenţilor internaţionali: provocări şi strategii de integrare*

Andrea Peterlicean, Universitatea Sapientia, *Repertorii multilingve și mediere în construirea sensului în limba română ca limbă străină*

Arina Chirilă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, *De la cuvânt la utilizare: inteligența artificială, reciclarea lexicală și proiectarea progresiei în RLS*

Cristina Gafu & Robert Adrian Knippelberg, Universitatea Petrol-Gaze din Ploieşti, *Aspecte ale conceptualizarii spatiului morfologic în mediul urban românesc. Studiu de caz: cinematografele orasului Ploieşti*

Ioana Braşoveanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, *Strategii eficiente pentru achiziția lexicală în predarea și învățarea limbilor străine*

Marcel Bâlici & Mădălina Bâlici, Universitatea de Stat din Moldova, *Rolul metodei articulatorii în formarea competenței fonetico -fonologice*

Laura Elena Pascale, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *De la experiența culturală la competența interculturală: un model de învățare experiențială a limbii române ca limbă străină în spațiul urban dobrogean*

Cristina Dafinoiu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa / Universitatea „Angel Kanchev” din Ruse, Filiala Silistra, Bulgaria, Raluca Levonian, Universitatea „Ovidius” din Constanţa & Ioana-Cristina Pârvu (Joița), Universitatea din Bucureşti, *Peisajul urban ca dimensiune socioculturală în învățarea românei ca limbă străină*

SALA 134
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://meetingsemea18.webex.com/meet/caprioara.ct
Moderatori:
Prof. univ. dr. emerit Petre Gheorghe Bârlea & Conf. univ. dr. habil. Cosmin Căprioară
9.00 – 11.00

Petre Gheorghe Bârlea, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Cetățile homerice și denumirile lor în versiunile românești ale „Iliadei” și „Odiseei”*

Cosmin Căprioară, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Conceptul de „oraș” în limbile romanice*

Veronica Nedelcu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Peisajul lingvistic actual – de la diversitate, la identitate în spațiul urban dobrogean*

Marinușa Constantin, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, *Lexicul citadin în scrierile lingvistice ale lui Ion Heliade-Rădulescu*

Georgel Constantin Stoica, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *De la «vai!» la «wow!»: interjecția între tradiție și influență culturală în spațiul urban românesc*

Liana Macovei, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Evoluția orașului Constanța și amprenta sa asupra limbajului marinăresc*

Adelina Ilie Aron, Universitatea „Valahia” din Târgoviște / Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Exprimarea spațiului în „Faptele Apostolilor”. De la Ierusalim la Roma*

Ioana Iordache, Universitatea „Valahia” din Târgoviște / Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Imaginarul urban şi metafora cetății în parabolele biblice*

Viorica Greceanu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa*, Orașul locuit și orașul vizitat: reflecții asupra identității urbane a celor două Eforii*

Andreea-Roxana Savin (Dăscălescu-Savin), Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Memorie istorică și dinamica toponimiei în sud-vestul Dobrogei: studii de caz asupra unor centre fortificate*

Berrin Özcan, Universitatea Çukurova / Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Turkish Place Names in Romanian Toponymy*

SALA 136
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/florentina.nicolae
Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae & Asist. univ. dr. Ana-Maria Popa
9.00 – 13.30

Manuela Nevaci şi Irina Floarea, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Academia Română / Universitatea din București, *Termeni pastorali în dialectele aromân și meglenoromân: corespondențe și arii lexicale romanice*

Ana-Maria Popa, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Considerații pragmatice asupra „Tabellae Defixionum” cu tematică amoroasă (Uratur furens amore et desiderio meo)*

Gabriela Olteanu, Cercetător independent, *Straturile istorice ale peninsulei Constanța în spațiul urban actual*

Theodora Flaut, Universitatea „Ovidius” din Constanța, *Publius Ovidius Naso și Constanța: confluențe culturale în definirea memoriei urbane dobrogene*

Alina Marieta Rucăreanu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, *Interferențe și variație în sistemul prepozițiilor din primele gramatici românești (1757-1822)*

Olga Starciuc (Mihăilă), Universitatea „Ovidius” din Constanța, *Simbolul ca mecanism de configurare a unei lumi ficționale în „Istoria ieroglifică”*

Iuliana Dascălu, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Teorii moderne în cercetarea terminologiei*

Laura-Andreea Drăghici, Universitatea „Ovidius” din Constanța/ Universitatea „Petrol-Gaze” din Ploiești, *Strategii discursive în discursul politic conservator. O perspectivă comparativ-contrastivă*

Pauză de cafea: 11.00 – 11.30

Ionelia-Georgiana Drăguș, Universitatea „Ovidius” din Constanța, *Confluențe între limbajul biblic și modernitatea românească reflectate in traducerile biblice ale lui Ion Heliade Rădulescu*

Andreea-Lavinia Ciucioiu, Universitatea „Ovidius” din Constanța, *Strategii discursive în retorica funebră a lui Petru Maior*

Gabriela-Mariana Ciupercă (Greavu), Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *„Nu se face!": norme, interdicții și modalizare deontică în comunicarea orală*

Andreea-Victorița Chiriac (Beceanu), Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Paths to Knowledge: Educational Institutions, Access to Schooling and the Theory-Practice Divide in Nineteenth-Century England and the Romanian Principalities*

Ioana Vasiloiu, Universitatea din București, *Dinamica institutiilor culturale actuale*

Alina Buzarna-Tihenea (Gălbează), Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Echoes of the Romanian Vampire Myth in Robert Eggers's 2024 Film*

Florentina Nicolae, Universitatea „Ovidius” din Constanţa, *Un intelectual român în mediul universitar urban al secolului al XVII-lea*

SALA 214
FORMAT HIBRID. Link de conectare: https://ovidius.webex.com/meet/marina.capbun
13.45 – 14.45

Lansări de carte:

Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Cristina Dafinoiu (coord.), *Călători şi călătorii. Limba şi literatura română în contact cu alte culturi. / Travelers and Journeys. Romanian Language and Literature in Contact with other Cultures*, Bucureşti, Editura Universitară, 2026.

Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Costel Coroban, Cristina Dafinoiu (coord.), *Cultura şi civilizaţia românească premodernă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2025.

Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Irina Floarea, *Manual de dialect aromân pentru studiu universitar – nivel avansat (C1). Patrimoniu cultural şi lingvistic*, Bucureşti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2026

Cristina Valentina Dafinoiu, Veronica Cristina Nedelcu, Laura Elena Pascale, *Peisajul cultural dobrogean. O altfel de monografie / Dobrugea's Cultural Landscape. A Different View*, Constanţa, Ovidius University Press, 2025

Ana-Theodora Flaut, *Constituirea limbajului filosofic românesc în perioada iluministă*, Bucureşti, Editura Universitară, 2026

14.45 – 15.00
Închiderea conferinţei

Comitetul ştiinţific:

Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Prof. univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Prof. univ. dr. habil. Angelo Mitchievici, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. habil. Cosmin Căprioară, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Elena Ionescu, Universitatea din Bucureşti
Conf. univ. dr. Ioana Vasiloiu, Universitatea din Bucureşti
Conf. univ. dr. Alina Buzatu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Mona Momescu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu, Universitatea „Ovidius” din Constanța / Universitatea „Angel Kanchev” din Ruse, Filiala Silistra, Bulgaria

Comitetul organizatoric:

Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Prof. univ. dr. habil. Florentina Nicolae, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Alina Buzatu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Veronica Cristina Nedelcu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. habil. Cosmin Căprioară, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Mona Momescu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu, Universitatea „Ovidius” din Constanța / Universitatea „Angel Kanchev” din Ruse, Filiala Silistra, Bulgaria
Conf. univ. dr. Laura Pascale, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Lect. univ. dr. Raluca Levonian, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Lect. univ. dr. Cristina Rogojină, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Asist. univ. dr. Ana-Maria Popa, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Asist. univ. drd. Cristina Lumezeanu, Universitatea „Ovidius” din Constanța
Asist. univ. drd. Cristina Fătu (Alexe), Universitatea „Ovidius” din Constanța
Asist. univ. drd. Andreea-Roxana Savin (Dăscălescu-Savin), Universitatea „Ovidius” din Constanța
Asist. univ. drd. Iuliana Dascălu, Universitatea „Ovidius” din Constanța