LA *Mer Noire* COMME ESPACE LITTÉRAIRE ET CULTUREL (3). RUINES (ANCIENNES ET MODERNES) ET MOBILITÉS

THE *Black Sea* AS A LITERARY AND CULTURAL SPACE (3). RUINS (ANCIENT AND MODERN) AND MOBILITIES

Conference Programme

20th November

10:00 Opening / Ouverture

Alina Buzatu, Doyenne de la Faculté des Lettres / Dean of the Faculty of Letters
Monica Vlad, Directrice du Collège des Études Doctorales / Director of the Institute of Doctoral Studies

10:10-10:50 Conférence d'ouverture (Musée d'Art) / Opening Conference (the Art Museum)

Alexis Nuselovici (Nouss) (Aix-Marseille Université, France) : *Le passant d'Histria ou La ruine, entre politique et métaphysique*

11:15-13:00 Visite des ruines de la vieille ville de Constanta guidée par **Diana Slav**, déjeuner pique-nique / Tour of the ruins of the old town of Constanța guided by **Diana Slav**, picnic lunch

13:30-15:00 Session de communications en français (campus, salle Google) / Communication session in French (campus, Google Hall) | Modératrice / moderator : **Ligia Tudurachi**

Mzagho Dokhturishvili (Université d'État *Ilia*, Géorgie) : *La ruine comme source d'inspiration poétique: le thème des ruines dans la poésie de Victor Hugo et d'Alexandre Chavchavadzé*

Alexandra Vrânceanu Pagliardini (Université de Bucarest, Roumanie) : *Le thème des ruines dans les œuvres de Dimitrie Bolintineanu*

Eve-Marie Rollinat-Levasseur (Université *Sorbonne Nouvelle*, France) : *Les ruines comme théâtre : voyages en Grèce du Groupe de Théâtre Antique de la Sorbonne*

15:00-15:30 Pause / Break | Vernissage de l'exposition / Opening of the exhibition *"Remnants"- analog photography* : **Marian Tudor**
Curator : **Iulia Pană**
Présentation de l'exposition / Presentation of the exhibition: **Valentin Vanghelescu**

15:30-17:00 Session de communications en anglais (campus, salle Google) / Communication session in English (campus, Google Hall) | Modératrice / moderator : **Alina Buzatu**

Yordan Lyutskanov (Bulgarian Academy of Sciences, Institute for Literature, Bulgaria): *Black Sea Coastscapes on a Poetic-book-scale beyond Mobility and Ruins*

Knarik Abrahamyan (Armenian State Pedagogical University, Armenia): *The Black Sea: The Geographic Area as a Maker of Literary Text in Armenian Literature*

Maria Muscan (*Ovidius* University of Constanța, Romania): *Ruins of Language, Routes of Memory. The Dobrudja Germans and Their Dialect*

17:00-17:15 Pause / Break

17:15-18:00 Table Ronde (campus, salle Google) / Round Table (campus, Google hall) | *War Ruins in Literary Works (In Search of a formula for Peace and Literary Bridges)*
Modérateur / moderator : **Yordan Lyutskanov**

Guram Odisharia (Writer, Georgia), **Salome Lapachishvili** (*Ilia* State University, Georgia), **Angelo Mitchievici** (*Ovidius* University of Constanța)

18:00-19:30 Session de communications en anglais (campus, salle Google) / Communication session in English (campus, Google Hall) | Modératrice / moderator : **Ioana Manea**

Bela Tsipuria (*Ilia* State University, Georgia): *Homes in Ruins: The Memories and Dreams of Lost Homes in Georgian Literature on/by IDPs*

Tsira Kilanava (*Ilia* State University, Georgia): *Quantifying Trauma of Displacement: Digital Analysis of the Black Sea in Contemporary Georgian War Literature*

Khatuna Beridze, **Natso Beridze Gabaidze** *(Batumi Shota Rustaveli* State University, Georgia*): Between Cosmos and Chaos: Metaphorical Representations of Freedom in Chiladze's Novel*

Session de communications **en ligne** (campus, salle 128) / **Online** communication session (campus, room 128) | Modératrice / moderator : **Monica Vlad**
https://ovidius.webex.com/meet/fl_conferinte

Nino Abakelia (*Ilia* State University, Georgia): *Exotic Cultural Relic in Context: Fragmented Mysterious performance and superstitious practices in the 19th and 20th centuries popular culture and Georgian literature*

Petra Košťálová (Université *Charles*, Czech Republic) : *Par le fer et le feu: le récit dominant dans les chroniques arméniennes de Kamianets-Podilskyï*

Majda Meftahi (Université *Chouaib Doukkali*, El Jadida-Maroc) : *Habiter la ruine, écrire l'absence : mémoire et territoire dans La Mer Noire de Constantin Paoustovski*

20:30 Dîner au restaurant *On Plonge* / Dinner at *On Plonge* restaurant

Programme réalisé par / Programme designed by: Ioana Șandru

21st November

09:00-11:00 Session de communications en français (campus, salle 128)
Communication session in French (campus, room 128) | Modératrice / moderator : **Mzagho Dokhturishvili**

Ligia Tudurachi (Institut de Linguistique et d'Histoire Littéraire *Sextil Puşcariu*, Roumanie) : *Fleurs et ruines dans les paysages dobroudjens de Mihail Sadoveanu*

Ioana Manea (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie) : *Les ruines de Dobroudja – repères pour le tourisme scientifique qui informe la littérature de voyage d'Eugène Pittard (1902-1917)*

Alina Bako (Université *Lucian Blaga* de Sibiu, Roumanie) : *L'archéologie du marin : ruines et mémoire fragmentée dans la prose roumaine*

Alina Buzatu, Angelo Mitchievici, Monica Vlad (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie) : *Pirates, épaves, cimetières marins : les reliques maritimes et leur dimension esthétique*

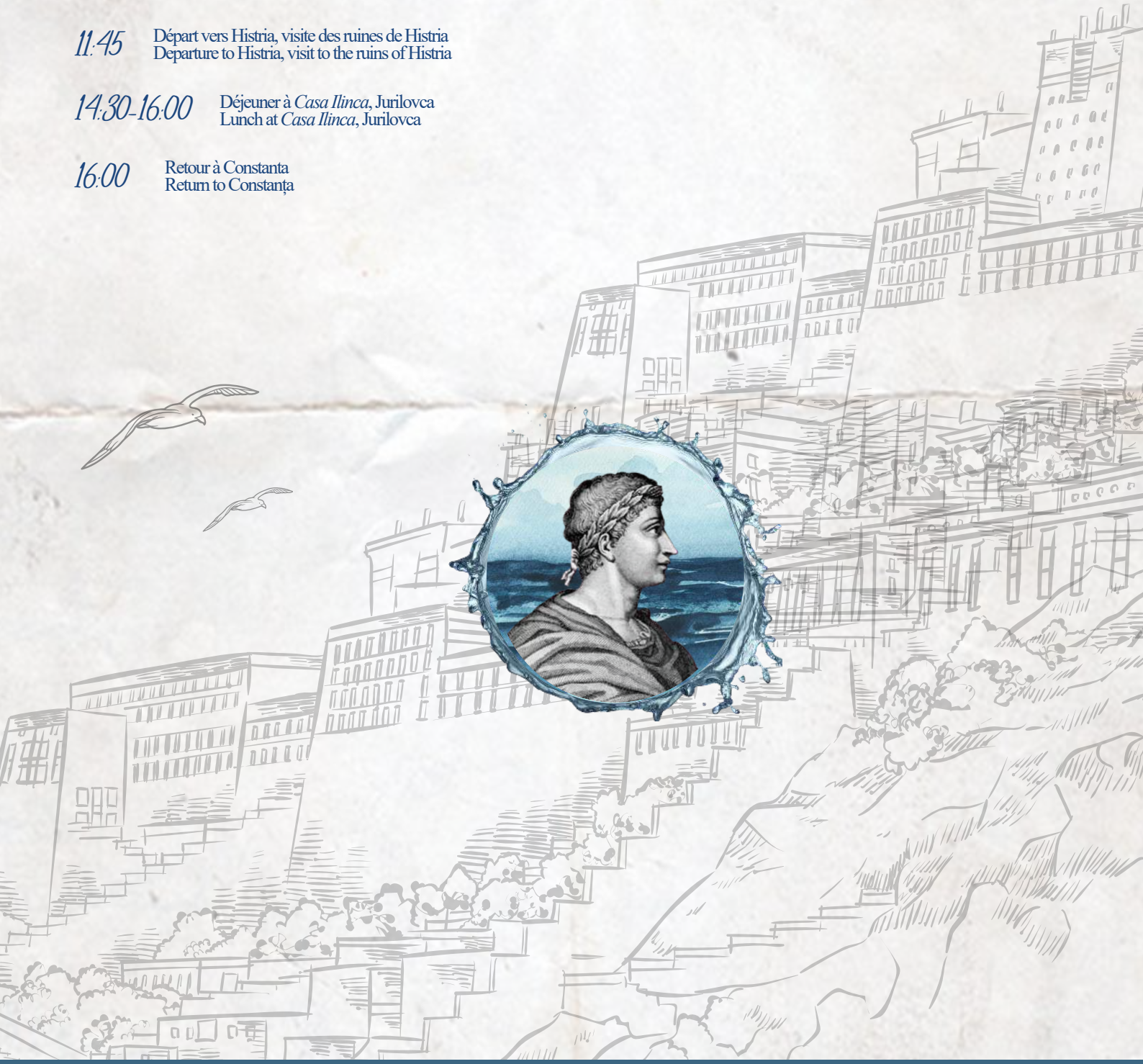
11:00-11:45 Conférence de clôture (campus, salle 128)
Closing conference (campus, room 128)

Cătălin Pavel (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie): *Black Sea literature and the inhabitability / navigability of ruins*

11:45 Départ vers Histria, visite des ruines de Histria
Departure to Histria, visit to the ruins of Histria

14:30-16:00 Déjeuner à *Casa Ilinca*, Jurilovca
Lunch at *Casa Ilinca*, Jurilovca

16:00 Retour à Constanta
Return to Constanța



Programme réalisé par / Programme designed by: Ioana Șandru