

UNIVERSITATEA "OVIDIUS", CONSTANȚA

FACULTATEA DE LITERE

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE ȘI
ȘTIINȚELE COMUNICĂRII

**SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A
STUDENȚILOR, MASTERANZILOR ȘI
DOCTORANZILOR**

19-20 aprilie 2024

Format hibrid

PROGRAM

SECȚIUNI

Studii literare (în engleză)
Studii culturale (în engleză)
Lingvistică engleză și traductologie
Limbi și literaturi romanice
Literatură și lingvistică germană
Relații publice și dezvoltare interculturală, &
Jurnalism, licență

ATELIERE

EmpowerU: Student Talks

19 aprilie, ora 12, sala 212

Ghostwriting 101 cu Alexandra Mita

Pluriparole 101 cu Ioana Sandru

Secțiuni

Studii literare (în engleză)

Vineri, 19 aprilie 2024, ora 9:00-12:00, sala 218

Moderatori: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca, asist. univ. dr. Alina Cojocaru

Secțiunea I

Milena-Ioana ENE, Engleză-franceză III: Sartorial Choices as Self-Expression in Virginia Woolf's *Orlando* and *Mrs Dalloway*

Livia NIȚĂ, Română-engleză II: The "Stream of Consciousness" Technique and the Thought Processes in Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway*

Andra-Cristina OPRIȘAN, Engleză-franceză II: The Role of Elemental Imagery in T.S. Eliot's *The Waste Land*

Gabriela Adina CHIREA, Engleză-germană III: The Image of Africa in Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and Chinua Achebe's *Things Fall Apart*

Diana-Maria ALEXE, Engleză-italiană II: The Exotic/ Oriental Theme with the Romantics: Coleridge and Byron

Maria-Andreea PAVEL, Română-engleză II: Innocent Echoes: Revelations in W. Blake's *Songs of Experience* and *Songs of Innocence*

Andreea Ioana MĂRIUȚ, Română-engleză III: Jane Eyre, A Character Ahead of her Time?

Secțiunea II

Maria-Daria TEODOROV, Română-engleză II: The Role of Mythology in "Leda and the Swan" by William Butler Yeats

Elena POPESCU, Engleză-italiană I: The Female Protagonist as an Allegory of Ireland in Yeats's *Cathleen ni Houlihan*

Andreea Mihaela DUȚU, Română-engleză III: Hierarchy and Influence: Domination in the World of *Waiting for Godot*

Victor MIHALCEA, Engleză-germană I: An Analysis of Samuel Beckett's Play *Endgame*

Miruna-Roxana IACOB, Română-engleză III: The Absurd in Harold Pinter's *The Caretaker*

Diana-Maria LUPU, Anglo-American Studies, MA II: Sisterhood: Women's Unspoken Alliances in Lynn Nottage's Plays

Antonela PAVEL (VÎNĂ), Anglo-American Studies, MA II: The Interconnectedness between the Private and Public Spaces in Tony Kushner's *Angels in America*

Maria-Iuliana IULI, Română-engleză III: Sylvia Plath as a Confessional Poet (*Lady Lazarus, The Bell Jar*)

Teodora MOISEI, Engleză-germană III: YA Fantasy. What is Fantasy? And what in the world is YA?

Studii culturale (în engleză)

Vineri, 19 aprilie 2024, ora 9-12 sala 212

Link: <https://ovidius.webex.com/meet/otilia.cusa>

Moderator: Lect. univ. dr. **Otilia Cușa-Fulea**

Mihaela-Adina DRĂGAN, Studii americane, anul III: Technologies of Change: Exploring the Impact of Digital Media in American Museums through Art Consumption and Prosumption

Claudiu-Mihai POPESCU, Master Studii Anglo-Americane, anul I: Deconstructing a Cultural Icon: A Postmodern Analysis of Greta Gerwig's *Barbie*

Cristina BIBICĂ, Master Studii Anglo-Americane, anul I: *We're all born naked, and the rest is drag*: On Drag Queens in Popular Culture

Ana-Raluca FARNER, Studii americane, anul III: Exploring Resilience in Gameplay: The Implications for Game Designers. The American Perspective

David BOGDAN, Studii americane, anul III: Political Memes and Humor Online: The Case of 2016 United States Presidential Elections

Claudiu ZANFIR, Studii americane, anul III: Golden Opportunity in the Silver State

Renate Maria FERARU, Studii americane, anul III: Understanding the Economic Dynamics of Alabama

Carla Ioana MIȘA, Studii americane, anul III: Prosperity in Peach State: Unveiling Georgia's Economic Dynamics

Alex BRAGADIREANU, **Alexandru PETRESCU**, Studii americane, anul I: Culture and Identity *Sulla Tavola*: Debunking Myths about Italian Food in America

Denisa BÎRLĂDEANU, Studii americane, anul II: La Famiglia prima di tutto: Italian Gender Stereotypes in Movies

Denisa CHICIOREANU, Studii americane, anul II: What's Amore? Italian American Crooners

Lingvistică engleză și traductologie (hibrid)

Vineri, 19 aprilie 2024, ora 12:00-14:00, sala 033

<https://ovidius.webex.com/meet/nicoleta.sava>

Moderatori: lect. univ. dr. Nicoleta Sava, conf. univ. dr. Costin Oancea

Ioana-Alexandra LIBU, Engleză-italiană III: The Purpose of Constructed Languages

Hannah Rebecca SHLOSBERG, Engleză-germană I: The (Social) Evolution of Gender in the English Language

Alexandru BRAGADIREANU, Studii Americane I, **Sorana JITARU**, Română-engleză I: The Morphology of English Neologisms in Present-day Romanian: A Bilingual Perspective

Anna-Maria IACOB, Engleză-germană II: Comparing Modal Verbs: English vs. German

Miruna-Alexandra DRAGOMIR, Română-engleză III: The Dynamics of First Language Acquisition

Beatrice RADU, Engleză-italiană III: Sociolinguistics and the English Writing System

Miruna-Roxana IACOB, Română-engleză III: *Who, What, When, Where, Why, How*: Mastering the Art of WH Questions

Andreea DUȚU, Română-engleză III: Translation as a Creative Process: Explorations in the Adaptation of Texts from English into Romanian

Alina STRUGARU, Școala doctorală de Științe umaniste: Influences, Translation and Language Transfer in Bilingual Academic Writing

Maria DOBRESCU, Engleză-germană, III: *Fake it till you make it* or How Linguistic Analysis Can Contribute to Fake News Detection

Maria-Luiza NAN, Engleză-turcă, III: Foreign Language Anxiety: The Turkish EFL Perspective

Roxana-Florentina OLTEANU, Engleză-turcă, III: Teaching History with Comic Strips in the English as a Foreign Language Class

Limbi și literaturi romanice (online)

Sâmbătă, 20 aprilie 2024, ora 11. Link Meeting:
<https://ovidius.webex.com/meet/marinela.vramulet>

Moderatori: Prof. univ. dr. Monica Vlad, Conf. univ. dr. Marinela Vrămuleț

Limbă și literatură italiană

Alina COMAN, Română – italiană, III, IFR: *I mostri dell'Inferno dantesco*

Luiza GHIDUȘ, Română – italiană, III, IFR: *Metafora animalieră în română și italiană*

Elissa GRIGORE, Engleză – italiană, II, IF: *Conoscere l'italiano e l'Italia attraverso la rete*

Limbile moderne în dinamică plurilingvă – master

Gisel FEIZI - *La maladie et la mort dans "En attendant Godot" de Samuel Beckett et "Le roi se meurt" d'Eugene Ionesco*

Anca-Andreea PURCAREA (POPA) - *Formules conventionnelles et traduction*

Cătălina Nicoleta SIMIONICA - *Le plurilinguisme reflété dans les biographies langagières des doctorands*

Ioana Mihaela ȘANDRU - *Le discours gastronomique sur internet. Comparaison entre des sites des produits laitiers de France, Grande Bretagne et Roumanie*

Sena ALI - *Language dominance vs. language transfer*

Mirela TUDOR - *Acquisition vs. learning. Present Tense and Past Tense*

Literatură și lingvistică germană

Vineri 19 aprilie 2024, ora 10, sala 137

Moderator: Conf. univ. dr. Maria Muscan

Teodora MOISEI, Engleză-germană III: *Miyazakis Howls Moving Castle – Die Darstellung des Krieges im Kinderfilm*

Alina STRUGARU, Drd.: *Chunks und Congrams in studentischen Texte. Eine Fallstudie*

Relații publice și dezvoltare interculturală, & Jurnalism, licență

Vineri, 19 aprilie, sala Multimedia 2

14.00-14.45

Atelier media Perspective asociative pentru tinerii jurnaliști

jurnalista **Aurelia Lăpușan**, Prof. emerit al Universității Ovidius din Constanța
Dr. **Ioan Damaschin** - președintele Filialei Dobrogea a Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

Sesiunea de comunicări a studenților Relații publice și dezvoltare interculturală, master

15.00 – 16.00

Panel I *Comunicare și relații publice*

Moderatoare: conf.dr.Raluca Petre

Ionela-Luiza Mircică - *lect. univ. dr. Mariana Bafană* - *Analiza campaniilor de comunicare*
Demetriad Miu - *coordonatoare conf. univ. dr. Raluca Petre* - *Conceptul de relații publice și contextele sale de utilizare în sfera publică*

Omar-Ali Mustafa – *coordonatori conf. univ. dr. habil. Costel Coroban & conf. univ. dr. Raluca Petre* - *Minoritatea turco-tătară în presa interbelică din perspectivă imagologică și orientală*

Carla-Maria Preoteasa – *coordonator conf. univ. dr. habil. Costel Coroban* - *Percepția conflictului israeliano-palestinian la publicul român*

Cristian-Ștefan Șerban – *coordonatoare lect. dr. Otilia Cușa-Fulea* - *Studiu asupra campaniilor de comunicare ale ONG-urilor studențești*

16.00- 17.00

Panel II *Comunicare interculturală*

Moderator: conf.dr.habil. Costel Coroban

Atina Abiltar - *coordonatoare conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu* - *Elemente interculturale în costumele tradiționale românești și turcești din Dobrogea*

Alexandra-Cristina Iarca - *coordonator conf. univ. dr. habil. Costel Coroban* - *Șoc Cultural*

Elisabeta-Marilena Ureche (Ene) - *conf. univ. dr. Raluca Petre* - *Cyberbullying: perspectiva părinților*

Ioana Toader (Gaidargi) - *conf. univ. dr. habil. Costel Coroban* - *Relații interpersonale complexe: diferențe generaționale privitoare la dragoste și căsătorie în România*

Paris Rafti - *conf.univ.dr. habil. Costel Coroban* - *Stereotipuri privind comunitatea aromânilor reflectate în presă*

Sâmbătă, 20 aprilie, sala Multimedia 2

10.00

Atelier EmpowerU: Student Talks
-Andreea Ștefan, Jurnalism III –

10.30

Sesiunea de comunicări a studenților
FL, UOC, Jurnalism, licență

10.40 – 12.00

Panel I Practici jurnalistice

Moderatoare: conf.dr.Raluca Petre

Adrian Anton - coordonatoare conf.dr.Raluca Petre - Sustenabilitatea presei locale. Analiză comparativă între modelul de finanțare din Norvegia și România

Adriana Basarabă – coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană & drd. Ana-Maria Stancu - Convergența media în cadrul știrilor TV în contextul războiului din Ucraina

Andrei Ciobanu – coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Podcasturile și reprezentarea comunităților profesionale din România. Studiu de caz- BOR

Bianca Mihai – coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Emergența noilor formate de conținut sportiv

Andreea Mușat - coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Convergența în producția conținuturilor jurnalistice. Studiu de caz - Radio România Constanța

Ana Maria Popa – coordonatori lect.dr.Valentin Vanghelescu & lect.dr. Alexandra Codău - Jurnalismul narativ în presa din România. Studiu de caz: publicația „Decât o Revistă

Alexandra Vechiu - coordonatoare conf. dr. Raluca Petre & lect.dr.Alexandra Codău- Mărci ale subiectivității și obiectivității în conținuturi media. Analiză comparativă între textele jurnalistice și non-jurnalistice

12.00 – 13.20

Panel II Discurs mediatic

Moderatoare: lect.dr.Mariana Bafană

Laura Dicu - coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Acoperirea mediatică a jocurilor de noroc în presa online din România

Alexandra Ferariu – coordonatoare conf.dr.Raluca Petre - Cine face agenda media? Între preferințe populare și priorități publice

Andreea Floricu – coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană - Construcția și deconstrucția iconului muzical în mediul digital, între retorica modei, modificare electronică și defăimare

Diana Novojen – coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană - Semiotica mediatizării identității artiștilor din Republica Moldova care au o carieră în România

Ozana Oprică - coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană - Televiziunea ca miză a adevărului sau a spectacularizării. Analiză comparativă între știrile de TV din România și cele din

Portugalia

Denisa Rotariu – coordonator lect.dr. Valentin Vanghelescu - Comunicarea publică și acoperirea mediatică în contextul rebranding-ului stațiunii Mamaia

Cristian Stambuli – coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană - Religiozitate, mitologie și simbol în cultură și mass-media modernă

PAUZĂ

14.00 – 14.40

Panel III

Genul și reprezentările sale în spațiul public

Moderatoare: lect. univ. dr. Ada Codău

Emilia Anghel - coordonatoare conf.dr.Raluca Petre - Comunicare și obiectivare. Studiu de caz - „Copiii Trofeu”,

Claudia Baidoc – coordonatoare lect.dr.Mariana Bafană - Inegalitatea de gen în politica românească

Arianna Voinea – coordonatori lect.dr.Valentin Vanghelescu & lect.dr.Alexandra Codău - Sexualizarea și obiectificarea asistentelor TV în România

14.40 – 16.00

Panel IV

Comunicare și influență socială

Moderatoare: conf.dr.Raluca Petre

Ioana Bărbuliceanu – coordonatoare conf.dr.Raluca Petre - Comunicare și stigmatizare la nivelul copiilor preșcolari. Studiu calitativ

Ana Maria Huzum – coordonatoare conf.dr.Raluca Petre - Persuadare și reglementare - Cazul OTV

Antonia Ivan – coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Fenomenul de influență în grupurile online; comunitățile preadolescenților

Alexandra Ploeanu - coordonator lect.dr.Valentin Vanghelescu - Comunicarea publică a poliției locale Constanța

**Ștefania Roșioru – coordonatori lect. dr. Alexandra Codău & lect.dr.Valentin Vanghelescu
Forme de organizare ale elevilor și reprezentarea lor mediatică**

Andreea Ștefan - lect.dr.Valentin Vanghelescu - Comunitățile virtuale și paginile sociale dedicate cetățeniei active. Utilizările participării civice digitale

Georgiana Timofte - coordonatoare conf.dr.Raluca Petre & lect.dr.Alexandra Codău - Oportunități de integrare și dezvoltare a capitalului social studențesc în perspectivă autoetnografică