

UNIVERSITATEA "OVIDIUS", CONSTANȚA  
FACULTATEA DE LITERE  
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE  
ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII



web conference /  
conférence web / Webkonferenz  
conferenza web / web konferansı  
2021



**SESIUNEA DE COMUNICĂRI  
ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR,  
MASTERANZILOR ȘI  
DOCTORANZILOR**  
**16-17 aprilie 2021**

Studii americane  
Studii literare (în engleză)  
Studii culturale (în engleză)  
Lingvistică engleză  
Literatură și lingvistică germană  
Limbi și literaturi romanice  
Științele comunicării

### **Secțiune: Studii americane**

Studii de licență

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 9.00-11.00,

Link de acces: <https://ovidius.webex.com/meet/nicoleta.sava>

**Moderatori: lect. univ. dr. Nicoleta Sava, lect. univ. dr. Otilia Cușa**

1. **Anca-Georgiana Dugăiașu**, Studii de licență, Studii Americane III: Business Models and Strategies in the Video Game Industry
2. **Nicoleta Dragomir**, Studii de licență, Studii Americane III: Private Education in the USA
3. **Andreea Iuliana Constandache**, Studii de licență, Studii Americane III: Public Education in the USA
4. **Ștefania Prundiș**, Studii de licență, Studii Americane III: The Silencing of Happiness: An Anthropological Approach
5. **Sabrina-Victoria Vâlcov**, Studii de licență, Studii Americane I: The Myth of Columbus and the “Discovery” of America
6. **Antonela Pavel (Vînă)**, Studii de licență, Studii Americane II: The Representation of African Americans in Edward Zwick’s *Glory* (1989)
7. **Diana-Maria Lupu**, Studii de licență, Studii Americane II: Imagist Principles in Hilda Doolittle’s Poetry
8. **Andrada Stănei**, Studii de licență, Studii americane I: America Erotica: Erotic Literature Trade in the 1920s and 1930s

### **Secțiune: Studii literare și Studii culturale**

Studii de licență / Studii de master

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 14.00-16.15

Link de acces: <https://ovidius.webex.com/meet/nicoleta.stanca>

**Moderatori: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca, lect. univ. dr. Nicoleta Sava**

1. **Alexandra Ștefan**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane II: Voicing the Silenced: The Retold Stories of the Women of the *Iliad* and the *Odyssey*
2. **Alina-Mihaela Ștefan**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane I: Memory and Trauma in Hong Kingston’s *The Woman Warrior*
3. **Robert-Cristian Enescu**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane I: Damned to Logos: The Impossibility of Verbalization in Harold Pinter's *The Birthday Party*
4. **Alina Greceanu**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane I: Gender and Ethnicity in Jhumpa Lahiri’s *The Namesake*

5. **Victor Octavian Ionescu**, Studii de licență, Română-Engleză II: Alfred Tennyson's *The Lady of Shalott* as a Poetic Manifesto
6. **Andreea-Liliana Buradel**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane II: Key-Concepts in Advertising
7. **Marilena Trifan**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane I: Stages in Producing Television News: Case Studies on Romanian and American Bulletins
8. **Alexandra Diaconu**, Studii de licență, Engleză-Germană I: Parlez-vous Netspeak? Differentiating Writing from Speaking Components in Internet Language
9. **Cosmin Alexandru Carp**, Studii de licență Engleză-Turcă I: *Who's laughing out loud anymore?* The Communicative Functions of LOL

### **Secțiune: Studii culturale**

Studii de doctorat

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 16.00-18.00

Link de acces: <https://ovidius.webex.com/meet/ludmila.martanovschi>

**Moderator: conf. univ. dr. Ludmila Martanovschi**

1. **Roxana Rodica Marin**, Studii de doctorat, Școala doctorală de Studii Umaniste, Filologie, UOC: Historical and Contemporary Perspectives on 'The Personal Is Political'
2. **Beatrice-Maria Alexandrescu**, Studii de doctorat, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București: Communicating through *Bentōs*. Food as a Means of Developing Interpersonal Relationships in *Papa no Obentō wa Sekai Ichi— Dad's Lunch Box (2017)*
3. **Bianca-Roxana Moise (Neacșu)**, Școala doctorală de Studii Umaniste, Filologie, UOC: The Beats in San Francisco's North Beach
4. **Florina Maria Socol (Ruse)**, Școala doctorală de Studii Umaniste, Filologie, UOC: Space and How It Affects Its Inhabitants in Novels for Children, Young Adults and Chick-Lit
5. **Mariana Chieseliță (Bimbirică)**, Școala doctorală de Studii Umaniste, Filologie, UOC: Master - Servant Allegory in Asimov's *The Naked Sun*
6. **Andreea-Victorița Chiriac (Beceanu)**, Școala doctorală de Studii Umaniste, Filologie, UOC: Methodology that "Disabled" Learning in Charles Dickens's and Ion Luca Caragiale's Literary Works

## **Secțiune: Lingvistică engleză**

Studii de licență

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 11.00

Link de acces: <https://ovidius.webex.com/meet/nicoleta.sava>

**Moderator: lect. univ. dr. Nicoleta Sava, lect. univ. dr. Costin Oancea**

1. **Ana-Maria Fătu**, Studii de licență, Engleză-italiană III: *The Evolution of Word Order in English*
2. **Anișoara Popa**, Studii de licență, Engleză-italiană III: *The Principles of Language Acquisition*
3. **Ionelia Sandu**, Studii de masterat, Studii Anglo-Americane I: *A Brief Synchronic and Diachronic View on Word Order at Clause Level in English*
4. **Alexandra Todor Prundar**, Studii de licență, Engleză-italiană III: *Clipping and Blending in English*

## **Limba și literatura germană**

Studii de licență

Vineri/ Freitag, 16 aprilie 2021, ora/Uhr 10.00

**10:00 - Deschiderea sesiunii de comunicări/ Begrüßung**

**Prodecan/Vize-Dekanin, conf. univ. dr. Ileana Jitaru**

Link de acces: <https://ovidius.webex.com/meet/cecilia.varlan>

**Secțiunea I/ Sektion I - Literatura germană/ Deutschsprachige Literatur**

Link de acces/ Zugangslinck: <https://ovidius.webex.com/meet/cecilia.varlan>

**10:10 - 11:10 – Bloc/ Block I – Moderator/ Moderation: lect. dr. Cecilia Vârlan**

1. **Sonia Țîru**: *Das Eigene und das Fremde in Erzählwerken von Joachim Wittstock*
2. **Olga Starciuc**: *„Warum Blum und Milchmann und nicht anders?“ Hintergrundinformationen über Blum und Milchmann in Peter Bichsels Kurzgeschichte „Der Milchmann“*
3. **Madlena Călugăreanu**: *Die Kafkaesque als Antwort auf die totalitäre Ideologie in der modernen Welt*

**11:10-11:30 – Pauză/ Pause**

**11:30 - 12:50 – Bloc/ Block II – Moderator/ Moderation: lect. dr. Eva Strauß**

1. **Teodora Ghițescu**: *Das junge Mädchen als Symbol eines wichtigen Wandels. Eine Analyse der Mädchen in Heinrich Heines „Deutschland. Ein Wintermärchen“ (1844) und „Cathleenni Houlihan“ (1902) von William Butler Yeats*

2. **Ruth Pătrașcu:** *Die Rezeption des Kaspar Hauser-Mythos in der deutschen Literatur und Kinematografie/Mitul lui Kaspar Hauser și reprezentarea sa în literatura și în cinematografia germană*

3. **Alina Strugaru:** *Die Darstellung des Drachen in deutschen und rumänischen Märchen. Eine Analyse des Symbols des Drachen in „Zwei Brüder“ von Brüder Grimm und „Greuceanu“ von Petre Ispirescu*

4. **Dumitrița Popa:** *„Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“ Die Darstellung der fantastischen Elemente in klassischen Balladen. Eine Analyse der magischen Elemente in „Erlkönig“ von Johann Wolfgang von Goethe und „Herr Oluf“ von Johann Gottfried Herder*

**12:50 - Închiderea sesiunii de comunicări/ Konferenzabschluss**

**Secțiunea a II-a/ Sektion II – Lingvistică germană, Studii culturale/ Deutsche Linguistik, Kulturelle Studien/**

Link de acces/ Zugangslinik: <https://ovidius.webex.com/meet/muscan.maria.elena>

**10:10 - 11:10 – Bloc/ Block III – Moderator/ Moderation: conf. univ. dr. Maria Muscan**

1. **Elena Pirpidel:** *Die Verbindung von EuroComGerm und dem GER. Eine Studie L2-Englischsprechender in Rumänien*

2. **Mihaela Cristina Dragomir:** *Terminologie im Bereich Aeronautik*

3. **Aron Antal:** *Spracheinstellungen in Norwegen und im deutschsprachigen Raum*

**11:10-11:30 – Pauză/ Pause**

**11:30 - 12:50 – Block IV – Moderator/ Moderation: lect. univ. dr. Ionela Duduță**

1. **Cătălina Barbu, Andreea Puchianu:** *Brainwashing durch Greenwashing. Nachhaltige Unternehmenskommunikation im interkulturellen Vergleich*

2. **Miruna Ivanov:** *Aspecte interculturale ale reclamelor TV germane*

3. **Daria Tea Sânziana Aron:** *Betörende Komplizen. Parfümwerbung aus transnationaler und semiotischer Sicht*

4. **Olivia Pădurean:** *Xenismus*

**12:50 - Închiderea sesiunii de comunicări/ Konferenzabschluss**

## **Secțiune: Limbi și literaturi romanice**

Studii de master / Studii de doctorat

Vineri, 16 aprilie 2021, ora 10:00

Link de acces: <https://meetingsemea4.webex.com/meet/micodleanu>

**Moderatori : prof. univ. dr. Mioara Codleanu, prof. univ. dr. Monica Vlad**

1. **Irina Dima**, masterand anul I, LMDP, UOC, **Gutu Victoria**, masterand anul I, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău: *L'Ethique militaire : quels enjeux ?*
2. **Anda Diana Iordache**, masterand anul I, LMDP, UOC : *La langue maternelle – tentative de définition*
3. **Alina Giurgiu**, masterand anul I, LMDP, UOC: *Le conditionnel : mode ou temps verbal ?*
4. **Alexandru Lazea**, masterand, Universitatea de Vest din Timisoara - *Entre lumière et épiphanie*
5. **Alina Grigore**, doctorand anul II, UOC: *L'espace dans le texte dramatique*
6. **Janetta Baraitaru**, doctorand anul II, UOC: *L'insécurité linguistique : l'évolution du concept et ses enjeux dans les discours des enseignants débutants de FLE*
7. **Flavia Elena Silvana Vendetti**, doctorand Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din Cadrul Universității din București - *Poliziano și Lorenzo de' Medici, restauratori ai Silvelor stațiene*

## **Științele comunicării**

**„Transformări în comunicarea mediată”**

Studii de licență

Sâmbătă, 17 aprilie 2021, ora 14:00

Link de acces:

<https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3ad3a252d9737a44738c74566bda815925%40thread.tacv2/General?groupId=f58b2503-05ed-4596-afab-0cc382fb0782&tenantId=0ae86a88-e993-4850-9db2-1ff1884f9c8a>

## **Secțiune: Genuri și formate jurnalistice**

**Moderatori: conf. univ. dr. Raluca Petre, lect. univ. dr. Mariana Bafană**

ora 14:00

1. **Carla Preoteasa**: „Dinamica unui format de televiziune pentru tineri. Studiu de caz: Emisiunea #JoaTineretului”
2. **Diana Stănculeț**: „Identități europene, naționale și regionale. Presa culturală”
3. **Florentina Stanciu**: „Înșușirea competențelor practice și producția de conținut jurnalistic. Studiu de caz: Revista *Ovidianum*”

4. **Iliea Omer:** „Încălcarea normelor etice în formatele mondene din audiovizual. Studiu de caz: analiza emisiunii *Acces Direct*”

5. **Mădălina Jacotă:** „Managementul informației în media. Studiu contrastiv al anchetelor jurnalistice”

6. **Marina Luchian:** „Criza din Belarus. Contextul geopolitic și mediatizarea acesteia în presa românească”

#### **Secțiune: Comunicare și promovare**

**Moderatori: lect. univ. dr. Costel Coroban, lect. univ. dr. Ada Codău**

ora 14. 30

1. **Larisa Voinea:** „Social media marketing și capitalul de brand pe Instagram. Studiu de caz: analiza brand-ului L’Oréal” **Isabela Gîțman:** „Strategii de promovare pe Instagram. Studiu de caz: analiza comparativă între brand-urile Nivea și Farmec Gerovital”

2. **Cecilia Bărbieru:** „Derapaje etice și mituri în comunicarea publicitară din mediul online. Studiu de caz: analiza brand-ului eMAG”

3. **Cristina Maidanu:** „Evoluția organizațiilor neguvernamentale studențești la nivel local. Strategiile de comunicare ale acestora”

4. **Cristina Croitoru:** „Comunicarea politică online în timpul campaniei electorale locale din Constanța”

5. **Petruța Ridiche:** „Analiza comunicării politice în timpul crizei provocată de pandemia Covid 19”

6. **Mihai Preda:** „Noile forme de publicitate în comunicarea *online*. Studiu de caz: analiza brand-ului Corso pe TikTok”

#### **Secțiune: Comunicare și producție (inter)culturală**

**Moderatori: conf. univ. dr. Raluca Petre, asist. univ. drd. Valentin Vanghelescu**

ora 15. 10

1. **Ioana Bărbuliceanu:** „Studiul câmpului producției literare locale”

2. **Andreea Palela:** „Studierea construirii identității de gen pe platformele de știri din România”

3. **Lucaci Davide:** „Identitatea generațională și conflictul intergenerațional”

4. **Andrada Luciana Munteanu:** „Ecoturismul ca modalitate de dialog intercultural. Construirea eco-identității în România”

5. **Lorena Popa:** „Conținutul utilitar și publicitar al creatorilor de conținut”