



**UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ,
LIMBI CLASICE ȘI BALCANICE**

***SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI
ȘTIINȚIFICE ALE STUDENȚILOR,
MASTERANZILOR
ȘI DOCTORANZILOR***

***TEXT:
ORGANIZARE, ARGUMENTARE,
INTERPRETARE***

– EDIȚIA A XVI-A –

17 MAI 2019

PROGRAMUL MANIFESTĂRII

Vineri, 17 mai 2019

Amfiteatrul Umberto Eco/ora 11:00

Conferința

prof. univ. dr. Răzvan Voncu (Universitatea din București):

Vinul poezilor postbelici. Între etica socialistă și recuperarea tradiției

Vor lua cuvântul: Decanul Facultății de Litere: prof. univ. dr. Cristina Tamaș

Președintele Filialei Dobrogea aUSR: prof. univ. dr. hab. Angelo Mitchievici

LUCRĂRILE SESIUNII DE COMUNICĂRI STUDII DE LICENȚĂ ȘI MASTERAT

Literatură/Teorie literară

Vineri, 17 mai 2019

Sala 136/ora 12:30

Moderatori: Prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, prof. univ. dr. Marina Cap-Bun, conf. univ. dr. Florentina Nicolae, conf. univ. dr. Alina Buzatu, prof. univ. dr. hab. Angelo Mitchievici

- Robert-Andrei STOICA, R-E III, *Visul metempsihozic din perspectiva „memoriei sacre” a inconștientului colectiv*
- Andreea ȘERBAN, R-E III, *Reveria gastronomică în opera lui Creangă*
- Ancuța ANDRIEȘ, R-E III, *Reprezentări culturale ale rromilor în spațiul românesc*
- Elena-Cătălina ONEA, R-E II, *Ioan Vestimie – între realitate și visul morții (M. Eminescu, Moartea lui Ioan Vestimie)*
- Raluca BABII, R-Tc III, *Iașiul în istoria literară*
- Alina-Nicoleta VOINEAGU, R-E II *Ascensiunea fantasticului în Prăbușirea Casei Usher de E. A. Poe*
- Adina ȘCHIOPU, R-E II, *Imaginea dublului în oglinda morții (în Dialogul oglinzii de G. G. Marquez)*
- Irina BĂJENARU, R-E III, *Reprezentări ale mitului zburătorului în poezia cultă românească*
- Andreea ZALMAN, R-E III, *Mitul lui Dracula – de la Bram Stoker la Alexandru Mușină și Marin Mincu*
- Andreea-Cătălina RĂCARU, R-E III, *Absurdul în opera lui Fr. Kafka*

- Lavinia Maria GHIMICIU, Maria-Anca BĂNICĂ, R-F I, *Caietul lui Simion. Semn metonimic al corpului degenerat*
- Mirela BABUȘ, R-E III, *Autenticitatea în opera lui Dosoftei, primul poet național*
- Andra-Elena ENACHE, Ioan-Bogdan MECHENICI, R-G I, *Prosopografia Georgetei. Corpul feminin – lăcaș al senzațiilor*
- Olga STARCIUC, R-G I, *Prosopografia Otiliei. Corpul feminității desăvârșite*
- Alexandra ZIDARU, R-E III, *Aspecte ale poezității macedonskiene*
- Maria OLARU, Master Românică I, *Motive literare în lirica de dragoste a Poeților Văcărești*
- Adelina PAVEL, Master Românică II, *Hierofanii cu valoare „terapeutică” în opera lui Charlotte Brönte*
- Alis TALÎP, Master Românică I, *Motivul pânzei albe în ritualul înmormântării la români și tătari*
- Andreea BERBECI URSE, Master Românică I, *Întâmplări în irealitatea imediată: itinerariul spre recuperarea identității*
- Alina GRECEANU, Master Românică, anul II, *Culoare locală, moldovenească în **La Medeleni** de I. Teodoreanu*

Lingvistică

Vineri, 17 mai 2019

Sala 214/ora 12:30

Moderatori: Conf. univ. dr. Nistor Bardu, conf. univ. dr. Veronica Nedelcu, lect. univ. dr. Mihaela Miron, conf. univ. dr. Cristina Dafinoiu, lect. univ. dr. Laura Pascale, conf. univ. dr. Neriman Hasan

- Nicoleta CONSTANTIN, Master Românică II, *Frazeologisme și structuri frazeologice din mitologia româno-albaneză având ca termen central adjectivul „alb”*
- Iuliana MIHAI, R-E III, *Morfologia numelui – problemă complexă în gramatica românească*
- Iuliana DASCĂLU, Master Românică, anul II, *Condiția femeii în proverbele popoarelor romanice*
- Denisa-Loredana BOBOC, Master Românică II, *Pastișa. Dezvăluiri pragmatice*
- Georgiana CICĂLDĂU, R-F III, *Actele de limbaj reflectare în comunicarea desenelor animate*
- Dilec SALIM, Master Comunicare II, *Atestări ale prezenței turco-tătarilor în Dobrogea*
- Andreea CHIOIBAȘ, Master Românică, anul II, *Strategii ale ironiei în discursul politic*
- Nicola SILVIA, R-F III, *Observații asupra predicativului suplimentar*
- Gabriela JUFA, Master Comunicare II, *Aspecte ale comunicării în relația copii-părinți*