

**UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**

**SESIUNEA DE COMUNICĂRI
ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR,
MASTERANZILOR ȘI
DOCTORANZILOR**

EDIȚIA 2019

10-11 MAI 2019

PROGRAM

Secțiune: Studii literare (britanice, irlandeze, americane) și studii media

Studentți/ Master

Vineri, 10 mai, ora 9.30/ sala American Corner

Moderator: conf. univ. dr. Nicoleta Stanca

Secțiunea 1

- 1. Paula Ioana Șurghie, Master Studii Anglo-americane, I:** Visualising Literary Symbols, Motifs and Themes – PLAY vs. FILM – *Romeo and Juliet*
- 2. Roxana-Maria Chirițoiu, Engleză-germană, II:** A Comparative Analysis of Marriage in Jane Austen's *Pride and Prejudice*
- 3. Dumitrița Popa, Engleză-germană, I:** The Opening and the Internal Point of View in *Heart of Darkness* by Joseph Conrad
- 4. Teodora Ghițescu, Engleză-germană, I:** Nationalism and Mysticism in Yeats's *Cathleen ni Houlihan*
- 5. Alina Strugaru, Engleză-germană, I:** Greek Mythology in Yeats's "Sailing to Byzantium"
- 6. Mihai-Narcis Raiciu, Engleză-germană, II:** Fyodor Dostoevsky: An Analysis of Existentialism within *Notes from Underground*

Secțiunea 2

- 7. Andreea Cosma, Master Studii Anglo-americane, II:** Representations of Creative Spaces in Beat Poetry: Allen Ginsberg *Howl* and the Freedom and Confinement of the 1950s
- 8. Alexandra Mita, Master Studii Anglo-americane, II:** Sherman Alexie-Hiding Indigenous Nationalism Between the Lines
- 9. Alp Kayhan, Master Studii Anglo-americane, I:** Edward Albee's *The American Dream*
- 10. Mădălina Tufan, Engleză-germană, I:** An Analysis of the Theme of the Fantastic in Edgar Allan Poe's *William Wilson*
- 11. Valentina Gherghina, Master Studii Anglo-americane, I:** Strategies of Adapting Drama into Film - Opening up a Play into a Film through Cinematography
- 12. Elena - Ancuța Ștefan, Master Studii Anglo-americane, I:** Narrative Structures in Gillian Flynn's and David Fincher's *Gone Girl* (2012/2014)

Secțiune: Lingvistică engleză

Studentți

Vineri, 10 mai, ora 10/ sala M1

Moderator: lect. univ. dr. Nicoleta Sava

- 1. Iulia Caraua, Engleză-germană, III:** English Modal Verbs: A Syntactic and Semantic Analysis
- 2. Bianca Chirca (Constantin), Engleză-germană, III:** A Linguistic Approach to English Idioms
- 3. Florina Ciortan, Engleză-germană, III:** Passive Voice in English
- 4. Crina Marinescu, Engleză-germană, III:** English Compounds
- 5. Sibel Molagazi, Engleză-turcă, III:** Wh-questions in English and Turkish
- 6. Alexandra Ștefan, Engleză-germană, III:** Body Language. Tips for Keeping You out of Trouble
- 7. Amina Viuleț, Engleză-germană, III:** An Introduction to the Study of English Prepositions

Secțiune: Limba și literatură germană

Studentți

Vineri, 10 mai, ora 12/ sala 132

Moderatori: conf. univ. dr. Olga Kaiter și lect. univ. dr. Cecilia Vârlan

- 1. Florentina Cosmina Alexandru, Andreea- Teodora Tița, Română- germană, III:** Der Konflikt zwischen Vernunft und Phantasie in Goethes epischen Werke (Erlkönig und Prometheus)
- 2. Bianca-Cristina Chirca (Constantin), Alexandra Ștefan, Engleza-germana, III:** „Rheinromantik”
- 3. Ana Theodora Flaut, Română-germană, III:** Das Verhältnis zwischen dem lyrischen Ich und Gott in Goethes Gedichten
- 4. Roxana-Maria Chirițoiu, Engleză-germană, II:** Vergangenheit und Gegenwart in der Literatur der Nachkriegsjahre
- 5. Daniela-Andra Cojocă, Engleză-germană, II:** Rilkes Rückzug in das "Innere"
- 6. Raluca Maria Gherasim, Maria Lavric, Engleza-germana, II:** Intimidarea și Prigoana în timpul Nazismului
- 7. Marilena Trifan, Oana-Andreea Radu, Engleza-germana, II:** Feminismus: Die Identität der Frau in einer patriarchalischen Gesellschaft

- 8. Cornaciu Valentina Florentina, Mihai Melania Lăcrămioara, Română-germană, III:** Franz Kafka. Der Vater-Sohn-Konflikt
- 9. Nedina Gjorgjieva, Engleza-germana, II:** Der ewige Konflikt zwischen dem Gefühl und der Vernunft in Goethes „Die Leiden des jungen Werther“

Secțiune: Limbi și literaturi romanice (franceză)

Studenti/Master/Doctorat

Sâmbătă, 11 mai, ora 9.30/ sala 128

Moderatori: prof. univ. dr. Mioara Codleanu și conf. univ. dr. Monica Vlad

Secțiunea I

- 1. Luminita Steriu (Samata), doctorand:** De quelques marqueurs de reformulation dans l'écriture longue des mémoires de master en français langue étrangère
- 2. Iuliana Linea, doctorand:** L'explication grammaticale entre les constantes définitionnelles et les variations de la classe de français langue étrangère
- 3. Cristina Micu, doctorand:** De quelques types d'erreurs dans les productions écrites des apprenants roumains de français langue étrangère de niveau avancé
- 4. Anca Moncea, doctorand:** L'alternance codique en classe de français langue étrangère: place, rôles, conséquences didactiques
- 5. Elena Dolha, Master Plurilingvism:** En-jeux plurilingues dans une colonie de vacances
- 6. Carmen-Iuliana Nyisztor, Master Plurilingvism II:** Les apprenants de langues entre les épreuves écrites de l'école et les examens de certification (DEL F, PET)

Secțiunea II

- 7. Oana Stanciu, Master Plurilingvism, II:** Aspects identitaires dans la traduction des noms propres
- 8. Diana Mihalcea, Engleză-franceză, III:** Intentions communicatives et approches traductologiques de la question
- 9. Camelia Ionescu, Română-franceză, III:** Expressions figées et problèmes de traduction
- 10. Nicoleta Uriasu, Master Plurilingvism, II:** Les métamorphoses de la charge variétale dans les textes bilingues
- 11. Mihaela- Larisa Bejenariu, Master Plurilingvism, II:** Littérature de jeunesse et charge variétale

12. Carmen-Maria Mihail (Vlaicu), Master Plurilingvism, II: Renoir père, Renoir fils, de la toile peinte à l'image de film

13. Anda-Diana Iordache, Română – franceză, II: Balzac expliqué aux enfants chinois
Texte: «Balzac et la Petite Tailleuse chinoise» par Dai Sijie

Secțiune: Acoperire jurnalistică și medierea comunicării sociale

Studentți

Vineri, 10 mai, ora 10.00/ sala M2

Secțiunea I

Provocări și inovații în jurnalism

Moderatori: Prof. univ. dr. Ana Maria Munteanu și lect. univ. dr. Ada Codău

- 1. Petruț Iacob, Jurnalism:** Jurnalismul de investigație și provocările contemporane
- 2. Lavinia Oprea, Jurnalism:** Diseminarea știrilor false în comunicarea mediatică online
- 3. Florina Nănescu, Jurnalism:** Instituționalizarea profesiei de jurnalist în plan local
- 4. Andreea Guzgă, Jurnalism:** Agenda setting. Analiza mediatică a protestelor de stradă din România. O analiză comparativă
- 5. Silvia Taban, Jurnalism:** Mediatizarea și discriminarea comunității LGBT

Secțiunea II

Organizațiile media și complexitatea culturală

Moderatori: Conf. univ. dr. Raluca Petre, drd. Adelina Tocitu

- 6. Mădălina Sîrghi, Jurnalism:** Internalizarea politicilor editoriale în practicile profesionale.
Studiu autoetnografic Kiss FM Constanța
- 7. Alexandra Ion, Jurnalism:** Analiza comunicațională și interculturalitatea Studiu de caz:
comunicare în organizația Partida Romilor
- 8. Alina Marin, Jurnalism:** Fluxuri de comunicare în instituțiile de învățământ superior. Studiu de caz: UOC

Secțiunea III

Către o perspectivă etică în publicitate și estetică digitală

Moderatori: Lect. univ. dr. Mariana Tucia, asist. drd. Valentin Vanghelescu

9.Roxana Panait, Jurnalism: De la brand la consumator - mecanisme de multiplicare a notorietății brandului. Studiu de caz: Nivea

10.Andrei Flangea, Jurnalism: Obiectele digitale și relația dintre tehnologie și spiritualitate.
Studiu de caz: strategiile companiei Apple, fondate de Steve Jobs

11.Cristina Dragu, Jurnalism: O abordare din perspectivă etică a discursului publicitar