

**UNIVERSITATEA “OVIDIUS”, CONSTANȚA  
FACULTATEA DE LITERE  
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE  
ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**

**SESIUNEA DE COMUNICĂRI  
ȘTIINȚIFICE A STUDENȚILOR,  
MASTERANZILOR ȘI  
DOCTORANZILOR**

**EDIȚIA 2017**

**6 MAI 2017**

**PROGRAM**

**Secțiune: Literatură americană/ britanică și Studii culturale**

Studenti/ Master/ Doctorat

Sâmbătă, 6 mai, ora 9.00/ sala 132

**Moderator: Conf. univ. dr. Nicoleta Stanca**

- 1. Sînziana Popescu, Master Studii Anglo-americe, II:** An Ecocritical Approach to Louise Erdrich's *Tracks*
- 2. Mariana Bimbirică, Master Studii Anglo-americe, I:** War or Anti-War Novels: Fiction in E. Hemingway's *Farewell to Arms* and J. Heller's *Catch-22*
- 3. Bianca-Roxana Moise, Master Studii Anglo-americe, I:** Agency versus Structure in John Updike's *The Terrorist*
- 4. Alexandra Elizzabet Stan (Andrieș), Română-Engleză, II:** Virginia Woolf's Stream of Consciousness Technique and the Thought Process in *Mrs. Dalloway*
- 5. Martina Proietti, Engleză-Franceză, II:** Representations of Time in V. Woolf's *Mrs Dalloway*
- 6. Alina Greceanu, Română Engleză, III:** The Second Cycle: From Christianity to Irish Politics in Yeats' Poetry.
- 7. Andrea-Astrid Belibou, Master Studii Anglo-americe, I:** Inside and Outside: Perspectives on Globalization.
- 8. Diana Dobrescu, Studii americane, III:** Gender Identity and Stereotypes in Advertising
- 9. Alina Ilief-Martinescu, Școala Doctorală de Științe Umaniste:** Postfeminism and Chick Lit in *The Devil Wears Prada*
- 10. Gabriela-Marina Mutu, Master Studii Anglo-americe, II:** Structural Differences between Novel and Film: Michael Punke's *The Revenant: A Novel of Revenge* and Alejandro González Iñárritu's *The Revenant*
- 11. Costel Coroban, Școala Doctorală de Științe Umaniste:** *The Beautiful, The Picturesque* and *The Sublime* in the Nurses' Descriptions of the Romanian Countryside from the Great War

**Secțiune: Literatură germană**

Sâmbătă, 6 mai, ora 12.00/ sala 132

**Moderator: asist. univ. dr. Cecilia Vârlan**

- 1. Iosif Nicoleta, Popa Elena-Alexandra, Postelnicu Alicia, Engleză-Germană II:** Das Gefühl der Heimatlosigkeit in der Exilliteratur
- 2. Brumă Raluca, Eftodi Georgiana, Ganciar Ioana, Engleză-Germană II:** Der Vater-Sohn-Konflikt in die Verwandlung von Franz Kafka
- 3. Costea AnaMaria, Crețu Roxana, Iosif Cristina, Raiciu Oana, Engleză-Germană III:** Eine neue Interpretation des Loreley-Mythos

**Secțiune: Lingvistică engleză, studii media și traductologie**

Studenti/Master

Sâmbătă, 6 mai, ora 09.00/ sala 04

**Moderatori: lect. univ. dr. Nicoleta Sava**  
**asist. univ. dr. Costin Oancea**

- 1. Emandi Mădălina, Engleză-Franceză III:** Infinitive clauses in English.
- 2. Barbu Lavinia Mirela, LMA III:** Definitions and meanings of *law*.
- 3. Nan Valeria-Iuliana, LMA III:** Complementary views on Discourse Analysis
- 4. Voicu Ana-Maria, LMA III:** Some positive and negative effects of social media
- 5. Leolea Olimpia, Masterat Studii Anglo-Americane II:** The perfect aspect across varieties of English.

## **Secțiune: Limbi și Literaturi Romanice**

Studenti/Master/Doctorat

Sâmbătă, 6 mai, ora 10:00, sala 130

**Moderatori: conf. univ. dr. Mioara Codleanu**

**conf. univ. dr. Monica Vlad**

- 1. Mitacu Daniela, Școala Doctorală de Științe Umaniste:** La transposition didactique de la relation de possession inaliénable. Un exemple d'analyse.
- 2. Ioniță Anamaria, Școala Doctorală de Științe Umaniste:** Le roumain langue seconde chez les étudiants en mobilité d'étude.
- 3. Hagi Veronica, Școala Doctorală de Științe Umaniste:** La compétence plurilingue chez les 11-14 ans. Propositions d'analyse.
- 4. Radu (Sita) Ana-Mihaela, Masterat Limba franceză și plurilingvism în spațiul european, I:** Metafore ale morții în discursul politic românesc.
- 5. Pană Liliana, Masterat Limba franceză și plurilingvism în spațiul european, I:** Metafore din domeniul sportiv în presa scrisă.
- 6. Neagu Carmen-Nicoleta, Masterat Limba franceză și plurilingvism în spațiul european, I:** Metafora dezastrelor naturale în presa contemporană
- 7. Teodora Răsuoteanu, Franceză-Engleză, III:** Le traitement médiatique d'un accident aviatique. Réseaux lexicaux et paradigmes désignationnels.
- 8. Gabriela Vișănoae, Franceză-Engleză, III:** L'employ des évaluatifs sur un site de réservations hôtelière.
- 9. Alexandra Dragomir, Franceză-Italiană (abs.):** Spécificité socio-culturelle et traduction (Tsatsa Minnka)
- 10. Andreea Bujor, LMA III:** Phraséologie et traduction: The Great Gatsby – Gatsby le Magnifique – Marele Gatsby.

## **Secțiunea: Jurnalism**

Sâmbătă, 6 mai, 2017, ora 10.

### **STRATEGII DE COMUNICARE ȘI PRODUCȚIE CREATIVĂ IN ERA DIGITALĂ ABORDĂRI PRAGMATICE, ANALITICE ȘI REFLEXIVE**

**Orele 10.00-12.30**

#### **Secțiunea I : MODELE DE COMUNICARE, ORGANIZARE ȘI PRODUCȚIE CREATIVĂ**

**Moderatori : Conf.univ.dr. Aurelia Lăpușan  
Lect. univ. dr. Mariana Tocia**

- 1. Seda-Nur Komurçu, (J III),** Profesionalism și cultură organizațională; studiu de caz: Digi24
- 2. Florentina Stoian, (J III),** Producția creativă la radio; analiză comparativă între sistemul public și cel comercial
- 3. Raluca Aldulescu (JIII),** Radioul public între național și regional
- 4. Mihnea Dulamă(J III),** Aportul creativ în formatele televizuale autohtone
- 5. Cristian Drăgan (J III) ,** Efecte ambivalente ale convergenței media asupra producției de film
- 6. Bogdan Tătaru (J III),** Contribuția sectorului media la construcția unor structuri de organizare competițională a artelor marțiale la nivel internațional
- 7. Mădălina Cuș(J III) (Im)**balanțele între dimensiunea etică a satirei politice și deontologia actorului media în publicația „Academia Cațavencu”
- 8. Claudia Stoica(J III),** Caietul program, suport multifuncțional de informare, educație estetică, marketing și branding utilizat de instituțiile culturale și organizațiile de spectacol O abordare eco-culturală
- 9. Roxana Pleșa(J III)** Strategii de comunicare în publicitatea de tip entertainment Studiu de caz: campania Lipton, #verde la muzică
- 10. Ștefania Uță (J III) ,** Creația de conținut în mediul digital Caracteristicile spațiului de producții creative
- 11. Gabriela Orheanu(J III),** Interacțiunea brand-consumator/utilizator în comunicarea publicitară online Studiu de caz: campania Coca-Cola.
- 12. Mirela Ștefănescu(J III),** Blogul de modă ca autopromovare în sfera virtuală

**Orele 12.45-13. 15**

**PANEL: "CONSTANȚA: VIITORUL ORAȘULUI, ORAȘUL VIITORULUI" - -Un simulare de campanie de conștientizare a politicilor publice locale, europene și internaționale referitoare la orașul inteligent (smart city)**

**Moderatori: Conf. univ. dr. Raluca Petre, asist. dr. Alexandra Codău, drd. Valentin Vanghelescu**

**Studenti anul II- Alina Iordan, Silvia Chițu, Irina Vereș, Daniela Marin, Andreea Vlăduț, Monica Diaconu, Alina Stănescu, Lucia Roznov studenți anul III, Florina Nănescu, Andrei Flangea, Petruț Iacob, Lavinia Oprea, Alina Marin, Mădălina Sârghi, an I**

**Orele 13.30-16.00**

**Secțiunea II: EVOLUȚII ALE SFEREI PUBLICE ÎN TIMPUL CRIZELOR SOCIETALE**

**Moderatori :**

**Prof.univ.dr. Ana Maria Munteanu  
drd. Monica Daniela Coroiu  
drd. Adelina Tocitu**

- 1. Erdin Bechir (J III),** Fluxul comunicării dintre liderii europeni în timpul crizei refugiaților și atacurilor teroriste de la Paris, Bruxelles, Nice, Berlin
- 2. Ana Maioru (J III),** Mișcările sociale și mobilizarea online. Comunicare riscului , sinergii transnaționale și angajament civic. Studiu de caz : Protestele la Ordonanța 13
- 3. Anabelle Borș(abs.)** Mediatizare și fake- news. Perspective critice asupra acoperirii mediatice a protestelor generate de OUG 13
- 4. Migena Skurti (J III),** Către un model comprehensiv al transformării sferei publice europene în timpul crizelor societale și umanitare recente. O cartografiere a nivelului metajurnalistic-analize politice și economice postate pe blogul de analiză politică [www.politico.com](http://www.politico.com)
- 5. Mădălina Stângă (J III),** Discursul urii ca strategie electorală de polarizare și impactele pe axele interguvernamentală și interinstituțională ale UE. Studiu de caz: BREXIT

- 6. Elena Odică (J III)**, Matricea actorilor, instrument metodologic de acoperire jurnalistică a cazurilor de corupție Studiu de caz: Dosarul Microsoft
- 7. Xhoana Jazhi (J III)**, *Discursuri politice ale crizei umanitare reflectate în dinamica micropolitică ale rețelelor sociale ale UE*
- 8. Loredana Călugăru(J III)**, Etică și discurs politic în campania prezidențială din SUA
- 9. Lucia Roznov (J II)** America first vs Political Correctness. Strategii de interacțiune și poziționare a candidaților în campania electorală din 2016
- 10. Laura Dumitrache (J III)**, Conflictul din Marea Japoniei în fluxurile agențiilor de presă internaționale Identificarea amenințărilor regionale și internaționale pe baza analizei paradigmei Weaver-Buzan.