



UNIVERSITATEA *OVIDIUS* DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE LITERE

*SESIUNEA ANUALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
ALE STUDENȚILOR, MASTERANZILOR
ȘI DOCTORANZILOR*

*TEXT: ORGANIZARE, ARGUMENTARE,
INTERPRETARE*

– EDIȚIA A XII-A –

15-16 MAI 2015

LUCRĂRILE SESIUNII DE COMUNICĂRI

Studii de licență

Literatură română / Teoria literaturii / Literatură comparată

Vineri, 15 mai

Sala 136 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, asist. univ. Laura Pascale

- ILEA Cristina Ileana, R-E, anul III, *Imagini și simboluri ale riturilor de trecere în opera lui M. Eliade*
- CONSTANTIN Oana, R-I, anul II, *Evoluția prozei psihologice românești (Ioan Slavici, Camil Petrescu)*
- MITA Alexandra, R-E, anul II, *Tema rasismului în **Inima întunericului** de Joseph Conrad*

Limba română / Lingvistică

Vineri, 15 mai

Sala 214 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Nistor Bardu, lect. univ. dr. Cosmin Căprioară

- CONSTANTIN Oana Roxana, R-I, anul II, *Ursitoarele în mitologia românească*
- MURTAZA Aisun, R-T, anul II, *Denumiri de sărbători tradiționale din lumea turcică*
- TATU (BASCHIR) Mirela, R-E, anul II, *Calcuri lingvistice*
- ȚAGA Anca, R-E, anul II, *Anacolutul în limba română*
- ABDUL-GANI Erghiul, R-T, anul II, ***A ruga** + imperativ / **a ruga** + conjunctiv*
- CUCIUMIȚĂ (LETEA) Iulia-Ana, R-E, anul III, *Studiul originii termenilor ce denumesc elemente chimice*
- PĂUN Cristina Nicoleta, R-E, anul III, *Migrația și propagarea fenomenelor lingvistice în dialectul dacoromân*
- BĂLEANU Rădița, R-E, anul III, *Evoluția formelor verbale nepersonale de la latină la română*
- SIMIONOV Carmen, R-E, anul II, *Note de antroponimie dobrogeană*
- NICHITOAIANA Diana-Andreea, R-E, anul III, *Microtoponimia unei comune vâlcene*

**Limba și literatura engleză, Studii americane, Limbi moderne aplicate / Master / Școala doctorală
Literatură britanică / americană**

Vineri, 15 mai

Sala American Corner / ora 9:00

Moderatori: lect. univ. dr. Nicoleta Stanca

- Drd. DIMITRIE Andrei Borcan, Școala doctorală, *An Ecocritical Approach to the Theme of Racial and Individual Regress in Joseph Conrad's **Heart of Darkness*** (prof. coord.: Adina Ciugureanu)
- SIMION Florentina, Master Studii anglo-americane, anul II, *The English Butler in Kazuo Ishiguro's **The Remains of the Day***
- Drd. COROBAN Costel, Școala doctorală, *Hayden White's theory of metahistory* (prof. coord.: Adina Ciugureanu)
- ZANCU (BUCIOC) Adriana, Master Studii anglo-americane, anul I, *Multiple Meetings in Milan Kundera's **Jacques and his Master***
- COSMA Andreea, Studii americane, anul II, *A Farewell to Optimism: The Madness of Love and War in Hemingway's **A Farewell to Arms***
- COJOCARU Alina, Master Studii anglo-americane, anul I, *Circularity and Reconciliation in Louise Erdrich's **Love Medicine***
- POPESCU Luiza, Master Studii anglo-americane, anul I, *The Constant Reinvention of Malcolm X*
- SANDU Mihaela, Master Studii anglo-americane, anul II, *Guilt and Ways of Atonement in Vladimir Nabokov's **Lolita***

Vineri, 15 mai

Limba engleză, teoria traducerii, limbaje de specialitate

Sala 132 / ora 12:00

Moderator: lect. univ. dr. Nicoleta Sava

- CALOTĂ-FLOREA Iulia-Cezara, LMA, anul III, *Nonverbal Communication. Facial Expressions*
- IORGA Elena, LMA, anul III, *Errors and difficulties encountered in translating legal texts*
- CONSTANTIN Florentina, LMA, anul III, *Meanings of nonverbal messages in public discourse*
- OLARU Gabriela, LMA, anul III, *Nonverbal Communication in Conflict Affected Situations*
- ADAMESCU Andreea, LMA, anul III, *Auxiliary verbs in English and French*
- RĂILEANU Angela, LMA, anul III, *Wh-questions in English and Italian*

- STOIAN Anca, LMA, anul III, *Negation in English and Italian*
- NĂSTASE Adelina, E-G, anul III, *Relative clauses in English and German*
- CARAGICU Andreea, E-G, anul III, *Wh-questions in English and German*
- SERDIN Georgiana, E-G, anul III, *Modal verbs in English and German*
- DIȚĂ Patricia, E-T, anul III, *The Adjective Phrase in English and Turkish,*
- FLORESCU Mihaela, E-F, anul III: *The Comparison of Adjectives in English and French*
- SOFRONE Iuliana, E-P, anul III, *The Adverbial Phrase in English and Portuguese*
- SANDU Ionelia, E-G, anul III, *Word order in Old English and Old German*

Jurnalism

Vineri, 15 mai

Sala M2 / ora 9:00

Evoluții în sfera comunicării și reflectarea lor în practici instituționale, sociale și culturale

Moderatori: conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan, conf. univ. dr. Ana Maria Munteanu, lect. univ. dr.

Raluca Petre, lect. univ. dr. Mariana Tocia

A. Problematici ale comunicării din perspectiva stabilității și schimbării

- Loredana Călugăru (J. I)- *Antropologia memoriei culturale în poveștile satului dobrogean - cercetare antropologică a studenților jurnaliști din anul I*
- Emilia Cezara Crețu (J.III) - *Evenimente culturale care au influențat viața județului. Parteneriatele instituțiilor culturale cu mass media*
- Nelida Mustafa (J.III) –*Impactul comunicării digitale asupra relațiilor publice*
- Irina Pelivan (J.III) – *Dezbaterea publică în contextual tranziției de la televiziunea clasică la televiziunea digital*
- Andreea Cristina Aron (J.III) - *Valori și problematici ale constituirii sferei publice europene*
- Ștefania Domnulete (J.III) - *Rolul informației și cunoașterii în relansarea postcriză a microeconomiei*
- Sorin Stănculea (J.III) - *Managementul adecvat al informației și conștientizarea politicilor sportive la nivel european*

- Felix Rizea (J.III) - *Relația național-transnațional în construcția de evenimente sportive - Organizarea Campionatului Mondial de Fotbal din Brazilia în 2014*
- Mihaela Ungureanu(J.III) - *Relația dintre stat, sfera publică și cultură. Studiu de caz: Centrul Cultural Theodor Burada*

B. Strategii de comunicare, mediere, mediatizare

- Ruxandra Mihăilă (J.III) - *Reprezentarea cluburilor sportive din Constanța în agenda mediatică*
- Georgiana Mariana Hamciuc (J.III) – *Uniforma ca marcator al statutului și rolului social*
- Astrid Popa (J.III) *Comunicare negativă și devianță. Consumul de droguri în rândul tinerilor*
- Gabriela Schimbeschi (J.III) - *Marketing și comunicare politică în România*
- Nicoleta Caplan (J.III) – *Strategii de intertextualitate și persuasiune în discursul publicitar*
- Gabriel Mangiurea (J.III) - *Marketingul transversal în cinematografie și televiziune*
- Răzvan Acxinte (J.III) *Design și strategii de joc interacțional în jocurile video*
- Liviu Artur Tudor (J.III) - *Turneele de promovare a muzicii rock: industrie muzicală și campanii de responsabilizare publică promovate de figurile emblematice ale contraculturii*

Studii de masterat

Studii de Românică

Vineri, 15 mai

Sala 136 / ora 14:00

Moderatori: conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, asist. univ. dr. Laura Pascale

- MIHAIL Claudia, Master Studii de Românică, anul II, *Circularitatea imaginilor mitice și simbolice în opera lui Mircea Eliade - abordare intradisciplinară comparativă*
- IONESCU Florin, Master Studii de Românică, anul I, *De luni până poemarți - Postmodernismul literar și sincronismul constănțean*

FLE et plurilinguisme dans l'espace européen

Sâmbătă, 16 mai

Sala 130 / ora 13:00

Moderatori: conf. univ. dr. Sergiu Miculescu, conf. univ. dr. Ionel Magiru

- DEAC Alexandra, Master Plurilingvism, anul II, *Le cinema selon Eric Rohmer*
- LUKA Sabina, Master Plurilingvism, anul II, *Raymond Radiguet et Le diable au corps*
- NIVACI Madalina, Master Plurilingvism, anul II, *Le suspens hitchcockien*
- BELBA Alina, Master Plurilingvism, anul II, *Typologies de l'adaptation cinématographique*
- GHEȚU Veronica, Master Plurilingvism, anul II, *Maurice Pialat et Van Gogh*
- IORDACHE Iulia, Master Plurilingvism, anul II, *Jean Cocteau et le cinema*
- IUSEIN Meriem, Master Plurilingvism, anul II, *Eugène Ionesco, un diplomate pas comme les autres*
- CRISTEA Alexandra, Master Plurilingvism, anul II, *Le western et le cinema*
- MARINCA Ramona, Master Plurilingvism, anul II, *Ingres et l'orientalisme*
- MELINTE Oana, Master Plurilingvism, anul II, *Stéréotypes et bandes dessinées*

Școala doctorală

Sâmbătă, 16 mai

Sala 136 / ora 12:00

Moderatori: prof. univ. dr. Paul Dugneanu, prof. univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea

- Drd. IONESCU Adrian, *Interferențele lingvistice – rezultat al interferențelor culturale* (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. ILIE (GROSU) Alina-Catrinel, *Absenții de Augustin Buzura. Reprezentarea unei crize sufletești* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. LEONTE Raluca-Georgiana, *Numele proprii literare în opera lui Vasile Alecsandri* (prof. coord. Domnița Tomescu)
- Drd. VÂRLAN Cecilia, *Dificultăți ale traducerii aforismelor lui Schopenhauer în română. Studiu de caz* (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. PĂDURARU Dragoș Silviu, Universitatea din București, *H. Bonciu și literatura expresionistă*
- Drd. LUCA Ionela-Viviana, anul III, *Imagine și referent istoric în romanul lui Constantin Țoiu, Galeria cu vișă sălbatică* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STAN Aurica, Universitatea din București, *Lagărul în opera scriitorilor Norman Manea și Herta Müller* (prof. coord.: Ion Bogdan Lefter)
- Drd. PETRE Aurelia, *Valențele sociale ale proverbelor* (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)

- Drd. HARANIȚĂ Ana-Maria, *Aspecte ale decadenței în romanul **Princepele*** (E. Barbu) (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. ZAMFIR Alexandru, *Aspecte terminologice în textul științific. Oscilația între numele **rrom** și **figan*** (prof. coord.: Domnița Tomescu)
- Drd. MOLDOVEANU Mirela, ***Ambigen**, dosarul de existență al lui Octav Șuluțiu* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. CIOBOTARU Anamaria, ***Vizuina luminată** sau discurs despre degradare și descompunere* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STOICA Constantin-Georgel, *Taxonomia lui Bloom și interogația în discursul didactic scris* (prof. coord.: Petre Gheorghe Bârlea)
- Drd. DOGA Mirela Mihaela, *Aspecte ale noțiunii de absurd în contextul european* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. GRĂNICERU (CARAMAN) Mirela, *Reprezentări mitologice și simbolice ale spațiului labirintic în proza lui Mircea Eliade* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. MARCU Teodora, *Personajul feminin în proza lui Gheorghe Crăciun* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. MOROȘANU Elena-Mirabela, *Eugen Ionescu - tematica și tehnica teatrului absurdului în opera sa* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. NEAMU Daniela, *Receptarea critică a operei lui Panait Istrati* (prof. coord.: Paul Dugneanu)
- Drd. STERIAN Valentina, *Elemente de naratologie în opera lui D. R. Popescu* (prof. coord.: Paul Dugneanu)