

Conference Programme

20th November

10:00 Opening
Ouverture

Alina Buzatu, Doyenne de la Faculté des Lettres / Dean of the Faculty of Letters
Monica Vlad, Directrice du Collège des Études Doctorales / Director of the Institute of Doctoral Studies

10:10-10:50 Conférence d'ouverture (Musée d'Art)
Opening Conference (the Art Museum)

Alexis Nuselovici (Nouss) (Aix-Marseille Université, France) : *Le passant d'Histria ou La ruine, entre politique et métaphysique*

11:15-13:00 Visite des ruines de la vieille ville de Constanța guidée par **Diana Slav**, déjeuner pique-nique
Tour of the ruins of the old town of Constanța guided by **Diana Slav**, picnic lunch

13:30-15:00 Session de communications en français (campus, salle Google) | Modératrice / moderator : **Ligia Tudurachi**
Communication session in French (campus, Google Hall)

Mzagho Dokhturishvili (Université d'État Ilia, Géorgie) : *La ruine comme source d'inspiration poétique: le thème des ruines dans la poésie de Victor Hugo et d'Alexandre Chavchavadzé*

Alexandra Vrânceanu Pagliardini (Université de Bucarest, Roumanie) : *Le thème des ruines dans les œuvres de Dimitrie Bolintineanu*

Eve-Marie Rollinat-Levasseur (Université Sorbonne Nouvelle, France) : *Les ruines comme théâtre : voyages en Grèce du Groupe de Théâtre Antique de la Sorbonne*

15:00-15:30 Pause Break | Vernissage de l'exposition / Opening of the exhibition "Remnants"- analog photography : **Marian Tudor**
Curator : **Iulia Pană**
Présentation de l'exposition / Presentation of the exhibition: **Valentin Vanghelescu**

15:30-17:00 Session de communications en anglais (campus, salle Google) | Modératrice / moderator : **Alina Buzatu**
Communication session in English (campus, Google Hall)

Yordan Lyutskanov (Bulgarian Academy of Sciences, Institute for Literature, Bulgaria): *Black Sea Coastscapes on a Poetic-book-scale beyond Mobility and Ruins*

Knarik Abrahamyan (Armenian State Pedagogical University, Armenia): *The Black Sea: The Geographic Area as a Maker of Literary Text in Armenian Literature*

Maria Muscan (Ovidius University of Constanța, Romania): *Ruins of Language, Routes of Memory. The Dobrudja Germans and Their Dialect*

17:00-17:15 Pause Break

17:15-18:00 Table Ronde (campus, salle Google) | War Ruins in Literary Works (In Search of a formula for Peace and Literary Bridges)
Round Table (campus, Google hall) | Modérateur / moderator : **Yordan Lyutskanov**

Guram Odisharia (Writer, Georgia), **Salome Lapachishvili** (Ilia State University, Georgia), **Angelo Mitchievici** (Ovidius University of Constanța)

18:00-19:30  Session de communications en anglais (campus, salle Google) | Modératrice / moderator : **Ioana Manea**
Communication session in English (campus, Google Hall)

Bela Tsipuria (Ilia State University, Georgia): *Homes in Ruins: The Memories and Dreams of Lost Homes in Georgian Literature on/by IDPs*

Tsira Kilanova (Ilia State University, Georgia): *Quantifying Trauma of Displacement: Digital Analysis of the Black Sea in Contemporary Georgian War Literature*

Khatuna Beridze, Natso Beridze Gabaïdze (Batumi Shota Rustaveli State University, Georgia): *Between Cosmos and Chaos: Metaphorical Representations of Freedom in Chladze's Novel*



Session de communications en ligne (campus, salle 128)
Online communication session (campus, room 128)

Modératrice / moderator : **Monica Vlad**
https://ovidius.webex.com/meet/fl_conferinte

Nino Abakelia (Ilia State University, Georgia): *Exotic Cultural Relic in Context: Fragmented Mysterious performance and superstitious practices in the 19th and 20th centuries popular culture and Georgian literature*

Petra Košťálová (Université Charles, Czech Republic) : *Par le fer et le feu: le récit dominant dans les chroniques arméniennes de Kamianets-Podilskyi*

Majda Meftahi (Université Chouaib Doukkali, El Jadida-Maroc) : *Habiter la ruine, écrire l'absence : mémoire et territoire dans La Mer Noire de Constantin Paoustovski*

20:30 Dîner au restaurant On Plonge
Dinner at On Plonge restaurant

21st November

09:00-11:00

Session de communications en français (campus, salle 128)
Communication session in French (campus, room 128)

Modératrice / moderator : **Mzagho Dokhturishvili**

Ligia Tudurachi (Institut de Linguistique et d'Histoire Littéraire *Sextil Pușcariu*, Roumanie) : *Fleurs et ruines dans les paysages dobroudjens de Mihail Sadoveanu*

Ioana Manea (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie) : *Les ruines de Dobroudja – repères pour le tourisme scientifique qui informe la littérature de voyage d'Eugène Pittard (1902-1917)*

Alina Bako (Université *Lucian Blaga* de Sibiu, Roumanie) : *L'archéologie du marin : ruines et mémoire fragmentée dans la prose roumaine*

Alina Buzatu, Angelo Mitchievici, Monica Vlad (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie) : *Pirates, épaves, cimetières marins : les reliques maritimes et leur dimension esthétique*

11:00-11:45

Conférence de clôture (campus, salle 128)
Closing conference (campus, room 128)

Cătălin Pavel (Université *Ovidius* de Constanța, Roumanie) : *Black Sea literature and the inhabitability / navigability of ruins*

11:45

Départ vers Histria, visite des ruines de Histria
Departure to Histria, visit to the ruins of Histria

14:30-16:00

Déjeuner à *Casa Ilinca*, Jurilovca
Lunch at *Casa Ilinca*, Jurilovca

16:00

Retour à Constanța
Return to Constanța

