



STUDENT CONFERENCE OVIDIUS UNIVERSITY, CONSTANȚA FACULTY OF LETTERS

MAY 8, 2026

**SESIUNEA DE
COMUNICĂRI
ȘTIINȚIFICE A
STUDENȚILOR,
MASTERANZILOR ȘI
DOCTORANZILOR**

8 MAI 2026

**SECȚIUNI ÎN LIMBA ENGLEZĂ
(STUDII LITERARE, LINGVISTICĂ, STUDII CULTURALE)
SECȚIUNI ÎN LIMBILE GERMANĂ, FRANCEZĂ,
ITALIANĂ
(LIMBĂ ȘI LITERATURĂ)
ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**



**UNIVERSITATEA "OVIDIUS", CONSTANȚA
FACULTATEA DE LITERE
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE ȘI
ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**

Studii literare (în limba engleză)

Vineri, 8 mai 2026

Moderatori: conf. univ. dr. Ludmila Martanovschi, asist. univ. dr. Alina Cojocaru

Secțiunea I, ora 14:00-17:00, sala 218

Alexandra ZINOVE, Engleză-Italiană, anul II: Symbol and Image in “The Wild Swans at Coole” by W. B. Yeats

Valentina-Nicoleta NEGRECI, Engleză-Italiană, anul II: A Modernist Descent into Hell: Joseph Conrad’s *Heart of Darkness*

Letiția PANAIT, Engleză-Italiană, anul II: From Damnation to Everyday Heroism: The Many Lives of *Ulysses*

Andreea NĂSIESCU, Engleză-Italiană anul II: The Inner and Outer Self in Virginia Woolf’s *Mrs. Dalloway*

Ioana-Teodora CIOBANU, Engleză-Germană, anul II: Chaos with Precision: The Technical Genius of *The Waste Land*

Maria-Cristina PEȘTI, Engleză-Germană, anul II: The Byronic Hero in Lord Byron’s *Childe Harold’s Pilgrimage*

Robert BOERU, Română-Engleză, anul II: Made (and Maid) to Deceive: A Comparative Analysis of Narrative and Sociolinguistic Strategies in Agatha Christie’s *The Murder of Roger Ackroyd* and Freida McFadden’s *The Housemaid*

Elena-Mioara MÎNDRU, Engleză-Italiană anul III: From Myth to Metamorphoses: Ovidian Echoes in James Joyce’s *A Portrait of the Artist as a Young Man*

Elena-Miruna TUDOSE, Română-Engleză, anul II: The First and Final Note of Europe in Henry James’s *The Ambassadors*

Hannah Rebecca SHLOSBERG, Engleză-Germană, anul III: An Open Door Unentered: Why the Individual Fails in Franz Kafka’s “Before the Law”

Teodora-Andreea TABĂRĂ, Română-Engleză, anul III: Visions of Science and Society in H. G. Wells’s Fiction

Roxana-Elena TELETIN, Română-Engleză, anul II: The Theme of the Gentleman in Charles Dickens’s *Great Expectations* and *David Copperfield*

Secțiunea II, 17:15-18:30, sala 218

Maria-Iuliana IULI, Master Studii Anglo-Americane, anul II: Literary Mapping in Peter Ackroyd’s *Hawksmoor*

Gabriela-Adina CHIREA, Master Studii Anglo-Americane, anul II: From Paralysis to Possibility: Colonial Constraint and Postcolonial Mobility with James Joyce and Colm Tóibín

Diana-Maria ALEXE, Master Studii Anglo-Americane, anul I: The Art of the Novel in Henry James’s *The Turn of the Screw*

Miruna-Alexandra DRAGOMIR, Master Studii Anglo-Americane, anul II: The Literary Chronotope in D. H. Lawrence's *Lady Chatterley's Lover*

Valentin-Paul BACIU, Master Studii Anglo-Americane, anul II: A Look at Male-Female Social Roles and Marriage According to the City-Comedy Play *Eastward Hoe!*

Lingvistică engleză

Vineri, 8 mai 2026, ora 10:00, sala 118

Moderatori: conf. univ. dr. Costin Oancea, lect. univ. dr. Nicoleta Sava

Gabriela ANDREI, Engleză-Franceză III: Exploring English as a foreign language anxiety

Sorana JITARU, Română-Engleză III: The Origin and Development of African American Vernacular English

Viviana-Andreea NICHIFOR, Engleză-Franceză III: Taboo and Transgression: The Case of 'Inappropriate' Rendering of Offensive and Dark Humour in English-to-Romanian Film Subtitles

Alida-Andreea GHÎȚĂ, Engleză-Franceză III: (BRE)X-FACTOR: A Linguistic Analysis of Humour in British Media

Victor MIHALCEA, Engleză-Germană III: Constituent Order in English: Structure, Variation, and Constraints

Alexandru BRAGADIREANU, Română-Engleză III: Syntactic Ambiguities of the Subject in a Comparative Perspective

Teodora LOTREANU, Română-Engleză III: A Short Diachronic Study of Modal Verbs

Studii culturale în limba engleză

Vineri, 8 mai 2026, ora 9:00, sala 212

Moderatori: lect. univ. dr. Otilia Cușa-Fulea, lect. univ. dr. Iuliana David

Andreea-Mihaela TOTE, Studii americane, anul III: From Myth to Fantasy in Contemporary Literature

Crina Antonia VALAHU, Studii americane, anul III: Converged Play in Early Childhood Education: An American Cultural Perspective

Elena DRĂGOI, Studii americane, anul III: School-Based Education and Homeschooling in Contemporary America

Andrada-Alexandra LICA, Studii americane, anul III: Taylor Swift: A Protean American Icon

Alexandru PETRESCU, Studii americane, anul III: Screams across the Globe: Cultural Impact of Slasher Horror

Sevdanur Meral MERVE, Studii americane, anul III: Unreliable Narration in Psychological Thrillers

Andreea BĂJĂNICĂ, Studii americane, anul III: Legacy and Resistance in August Wilson's Plays

Riana-Alexandra MATEI, Studii americane, anul III: The Power of Peace: Nonviolent Resistance in Civil Rights Strategies

Ina-Roberta ILIE, Studii americane, anul III: Tuscany through American Eyes

Riana-Alexandra MATEI, Studii americane, anul III: Trattoria Aesthetics, Community and the Art of Conviviality

Beatrice-Maria POPA, Studii americane, anul III: The Cultural Significance of Vespa in American Media

Limbă și literatură germană

Vineri, 8 mai 2026, Ora 10, sala 132, online: <https://ovidius.webex.com/meet/muscan.maria.elena>

Moderator: conf. univ. dr. Maria Muscan

Alina ENI, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: Linguakulturelle Spezifik der touristischen Fachsprache

Victor PASCARI, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: Der Einfluss und die Bedeutung der „Zeit“ für rumänische und deutsche kulturelle Identität

Maria RUSU, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: „Pünktlichkeit” und „Verantwortung” als Ausdruck der Verbindung zwischen Sprache und Denken

Maria-Ariadna VRABIE, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: Linguakulturelle Aspekte der gastronomischen Fachsprache

Emel DEMIRGEAN, Universitatea Ovidius din Constanța: „Digga, das ist voll cringe!”- Jugendsprache in Deutschland

Teodora MĂNTOIU, Universitatea Ovidius din Constanța: Zwischen Bühne und Gesellschaft: Die Funktion des Dekors bei Ion Luca Caragiale und Theodor Fontane

Maria-Iulia CIOLAN, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu: Erlebt, erinnert, erzählt: Narrative Konstruktionen der Vergangenheit in Depners Memoirenbuch *Auch ohne Zukunft ging es weiter*

Arina MORARI, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: Augmentative Funktion von Adjektivbildungen in Kosmetikwerbetexten

Flavia Gabriela POPESCU, Universitatea Ovidius din Constanța: “Denglisch 2.0”: Stirbt der deutsche Genitiv durch den englischen Einfluss aus?

Teodora MĂNTOIU, Universitatea Ovidius din Constanța: „Konditionalsätze im Rumänischen und Deutschen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede”

Evghenia MATCOVSCAIA, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți: Aufgabenformate zur Förderung des Wortschatzerwerbs durch Künstliche Intelligenz

Literatură franceză

Vineri, 8 mai 2026, ora 11:30, sala 128

Moderator: conf. univ. dr. Ioana Manea

Oana MIHĂILĂ, Andreea-Ioana POP, Nicola-Teodora SBÎRCEA: „Notre-Dame de Paris” de Victor Hugo à travers des questions

Limbă și literatură italiană

Vineri, 8 mai 2026, Ora 15, sala 212, hibrid

online: <https://ovidius.webex.com/meet/daniela.craciun>

Moderatori: conf. univ. dr. Marinela Vrămuleț, conf. univ. dr. Daniela Crăciun

Andreea-Denisa BĂDILĂ, Română-Italiană II: Disobbedire come atto di libertà: il rifiuto della maternità nel romanzo “La disobbediente” di Mavie Da Ponte

Daniela BUJANSCHI, Română -Italiană II, IFR: Tra mito e teologia: Lucifer nell’Inferno di Dante Alighieri

Louiza GHIDUS, Română-Italiană II, IFR: Metafora animalieră în italiană și română

Valentina-Nicoleta NEGRECI, Engleză-Italiană II: Oltre il fumo: L'utopia politica di Dante

Alexandra ZENOVE, Engleză-Italiană II: Francesca da Rimini, tra poetica dell’amor cortese e condanna morale

Antonia PITU, Franceză-Italiană III: La metafora dello spettacolo nella lingua italiana

Științele comunicării

Vineri, 8 mai 2026

Secțiunea Practici media, între responsabilitate editorială, creație și libertate de expresie

ora 10:30-11:30, sala M2

Moderator: conf. univ. dr. habil. Raluca Petre

Cristina PASCAL, Jurnalism, anul III: „EMFA și responsabilitatea editorială”

Alexia-Miruna TURTOI, Jurnalism, anul III: „Integrarea inteligenței artificiale în fluxul editorial al redacțiilor locale”

Aura-Elena ȘAMATA, Jurnalism, anul III: „Newsletterul organizațiilor media ca produs editorial”

Doru-Liviu DENDIU, Jurnalism, anul III: „Podcastul în ecosistemul media românesc. O cartografiere a strategiilor de producție”

Sebastian DINESCU, Jurnalism, anul III: „Directiva 2019/790 și statutul conținutului creativ”

Ana-Cristina FILIP, Jurnalism, anul III: „Producția creativă și inteligența artificială. Cazul Lolita Cercei”

Secțiunea Informare și dezinformare în jurnalism, media și comunicarea politică

ora 11:40-12:40, sala M2

Moderator: lect. univ. dr. Valentin Vanghelescu

Oana CHIRANA, Jurnalism, anul III: „Știrea în presa online: caracteristici, reguli de redactare și tendințe de tabloidizare”

Alexandra AVRAM, Jurnalism, anul III: „Editorialul ca formă de expresie comentativă. Tipologii, bune practici și reflectarea celor mai discutate subiecte din societate”

Cătălina CHIRICIUC, Jurnalism, anul III: „Tehnici de propaganda în comunicarea politică”

Bianca-Mariana SCAFARU, Jurnalism, anul III: „Populismul în discursul politic”

Alexandru-Toma IANULE, Jurnalism, anul III: „Narativele dezinformării în social media”

Mara MAVROMALIDI, Jurnalism, anul III: „Narațiunile vizuale în articolele online și dezinformarea”

Secțiunea Dialog și ideologie în comunicarea publică

ora 12:50-13:50, sala M2

Moderator: lect. univ. dr. Mariana Bafană

Lisa CERNICA-ALTSTÄDTER, Jurnalism, anul III: „Implementarea EMFA în România; percepția jurnaliștilor privind noul regulament european”

Anastasia-Kyra DUMITRU, Jurnalism, anul III: „Viața publică vs. viața privată și comunicarea politică”

Costin Sorin TOPORAȘ, Jurnalism, anul III: „Greve și negocieri în educație”

Andrei-Alexandru IOAN, Jurnalism, anul III: „Interviul de presă scrisă: documentare, redactare și practici editoriale”

Andreea-Alexandra ȘOVĂIALĂ, Jurnalism, anul III: „Interviul de opinie: între demers jurnalistic și expresie personală”

Monica-Elena ILAȘCU, Jurnalism, anul III: „Discursul urii în comunicarea politică”

Florentina-Simona CHIRU, Jurnalism, anul III: „Ideologii politice în colonizarea aromânilor în Dobrogea și Cadrilater”

Secțiunea Expresii jurnalistice și forme de persuasiune în sfera publică

ora 14:00-15:00, sala M2

Moderator: lect. univ. dr. Alexandra Codău

Teodora-Maria TAIFAS, Jurnalism, anul III: „SLAPP și Anti-SLAPP în noile prevederi europene; cum afectează procesele viața jurnaliștilor implicați”

Nonnă SIMA, Jurnalism, anul III: „Anatomia buletinului televizat de știri. Un studiu comparativ al organizațiilor media publice și private”

Mariana-Iuliana CIOBANU, Jurnalism, anul III: „Știrea ca gen jurnalistic fundamental: reguli de redactare și transformări în societatea contemporană”

Diana-Nicoleta ANGHEL, Jurnalism, anul III: „Portret jurnalistic: între document și construcție literară. Particularități stilistice și rol publicistic”

Natalia ȘTEFAN, Jurnalism, anul III: „Portretul jurnalistic ca instrument de construcție a identității”

Andreea-Elena STAN, Jurnalism, anul III: „Publicitatea în campania electorală. Simbolismul omului politic”

Secțiunea Relații publice și comunicare organizațională

ora 16:30-17:20, sala M2

Moderator: lect. univ. dr. Valentin Vanghelescu

Mihaela-Andreea ILIESCU (AMBROZE), Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Provocări practice în implementarea Legii 544/2001; studiu de caz: I.P.J. Constanța”

Andreea – Diana MUȘAT, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Interesul public și proiectele organizațiilor media. Studiu de caz: TVR”

Antonia IVAN, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Comunicarea de risc și percepția publică”

Amalia – Andreea CIUBUC, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Comunicarea organizațională în grădinițele din Constanța”

Daniyar – Sever TEMUR, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Obligațiile platformelor online în temeiul regulamentului privind serviciile digitale”

Secțiunea Comunicare, criză și alteritate culturală

ora 17:30-18:10, sala M2

Moderator: lect. univ. dr. Mariana Bafană

Andrei – Florin CIOBANU, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Dezinformarea în situații de criză”

Vasile – Gabriel DINCĂ, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Echipa și diversitatea culturală: provocări și soluții pentru echipe multiculturale”

Andreea ȘTEFAN, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Diversitatea culturală și proiectele pentru tineri”

Georgiana – Denisa ROTARIU, Relații publice și dezvoltare interculturală II: „Comunicarea interculturală și reprezentarea identității naționale în spațiul sportiv. Studiu de caz: România – Kosovo”