

Stereotipuri despre amerindieni: reprezentări vizuale eronate în orașul viselor / coșmarurilor - Mădălina Prodan (Universitatea Al. I. Cuza, Iasi)

Reprezentările amerinidenilor în film au fost puternic influențate de textele literare care au descris primii locuitori ai continentului american. În consecință, stereotipurile despre amerindieni formulate în textele scrise au fost transferate și asupra reprezentărilor acestora în film la începutul secolului al XX-lea. Eseul analizează elementele esențiale (în viziunea hollywoodiană) pentru reprezentarea cinematografică a amerindienilor (trusă instant pentru a crea un indian). În a doua parte, eseul examinează reprezentările stereotipice ale amerindienilor (războinicul stoic, bătrânul înțelept, indianul pe cale de dispariție), precum și preponderența acestora în diferitele perioade cinematografice, de la filmele mute până la ultimele blockbuster-uri. Eseul sondează de asemenea și prevalența sau coexistența a două stereotipuri divergente, stereotipul indianului nobil și al indianului ignobil, în filme realizate în diferite perioade.