

Mircea Eliade, sub teroarea istoriei (1941-1945) - Sergiu Miculescu (Universitatea Ovidius, Constanța)

Acest studiu își propune să facă o radiografie a perioadei 1941-1945 pe care Mircea Eliade a petrecut-o la Lisabona, ca atașat cultural, după ce părăsise România (așa cum s-a dovedit mai târziu, pentru totdeauna) în aprilie 1940, în împrejurări istorice și politice extrem de tensionate. Autorul examinează nu numai scrierile pe care Eliade le-a publicat în această perioadă de timp - cărți și eseuri care au circulat atât în Portugalia cât și în România - dar și geneza proiectelor editoriale care aveau să configureze operele literare de mai târziu ale autorului cât și pe cele din domeniul fenomenologiei religiei. Studiul urmărește îndeaproape traiectoria lui Mircea Eliade care s-a străduit mult să se distanțeze de problematica politică românească (în anii 30, ea îl împinsese să se alinieze Garzii de Fier) încercând să-și construiască o carieră de scriitor internațional. În principal, grila de lectură după care autorul studiului investighează evoluția scriitorului este furnizată de *Jurnalul* pe care Eliade l-a ținut de-a lungul perioadei portugheze. El a ramas cvasi necunoscut pentru aproape o jumătate de secol, până când editura Humanitas din București a hotărât să-l publice, în anul 2006, sub titlul *Jurnalul portughez*.