

Visul american în *The House on Mango Street* de Sandra Cisneros - Diana Știuliuc
(Universitatea Al. I. Cuza, Iasi)

Stabilind un pattern literar pentru multe opere scrise de autoare chicana, romanul Sandrei Cisneros, *The House on Mango Street*, rămâne în totalitate devotat noțiunii de vis american, adăugând acestei imagini iconice a Statelor Unite o nuanță feministă chicana. Această lucrare analizează implicațiile culturale, psihoanalitice și feministe ale dorinței personajului principal, legate de posesia unei case proprii, într-un cartier etnic din orașul Chicago în a doua jumătate a secolului XX. De-a lungul romanului, multe femei de origine mexicană își găsesc o voce distinctă, fiind marginalizate atât în societatea chicano cât și în societatea anglo-americană. În momentul în care naratoarea, Esperanza, găsește resursele creative pentru conturarea unei individualități americane, aceasta pornește într-o căutare metaforică a identității, prin care își reevaluează statutul de femeie de culoare dinspre o cultură periferică spre o cultură dominantă.