

Deceniul furtunos și efectele consumerismului în romanele lui Fitzgerald - Corina Grosu
(Universitatea Ovidius, Constanța)

În toate romanele sale Fitzgerald demonstrează măsura în care materialismul și consumerismul pot duce la deziluzie și nefericire. Axându-se pe acumularea unei averi și afișarea resurselor financiare și a puterii, oamenii uită care sunt lucrurile cu adevărat esențiale în viață și sfârșesc în general neîmpliniți. Prin natura lor duală, sursă a puterii și a pericolelor deopotrivă, banii ajută individul să progreseze dar și să decadă, distrugându-l laolaltă cu cei apropiați lui. Pornind de la conceptul marxist de *prodis*, articolul încearcă să demonstreze că oamenii sunt dezumanizați, în vreme ce obiectele par să capete o forță vie. Pe măsură ce oamenii își pierd poziția de subiect și se transformă în obiecte, obiectele se deplasează în poziția de subiect, relațiile sociale fiind astfel transferate de la oameni la obiecte.