

Căutarea înțelegerii și o filosofie atractivă în locul confortului materialist: *Marius Epicureanul* ca alternativă la romanul realist victorian - Petru Golban (Universitatea Namik Kemal, Turcia)

Bildungsromanul, sau romanul formării unei personalități, a fost extrem de popular în epoca victoriană, în special printre scriitorii realiști. Opuse realismului sunt principiile

estetismului și ale teoriei „artei pentru artă” ce constituie o mișcare a cărui promotor în

Anglia, Walter Pater, este cunoscut și apreciat mai mult ca teoretician al artei decât ca

autor de opere literare. Romanul *Marius Epicureanul* este un roman autentic al formării,

dar care, prin modalitățile tematice și narrative abordate, se îndepărtează de tradiția

Bildungsromanului realist de factură socială și morală. Deși formarea personalității sale

este un eșec, căutarea și testarea continue de către personaj ale diferitor sisteme filosofice

materializează atât doctrina estetică a lui Pater cât și credința acestuia că „succesul în

viață” este să fii curios față de noi opinii și impresii, să-ți menții spiritul mereu conectat

la șirul impresiilor personale, intense dar efemere, așa încât „să poți arde neîncetat în

văpaia acestei flăcări ca de nestemată, să poți menține pururi acest extaz”. Studiul de față

își propune să releve valoarea literară a romanului *Marius Epicureanul*, esența sa non-

realistă și felul în care autorul recurge la tiparul ficțional al Bildungsromanului pentru a

se angaja în dispute filosofice și estetice.