

Naratologia genettiană a narațiunii unui idiot: povestea lui Benjy - Parvin Ghasemi (Universitatea Shiraz, Iran), Aref Faghin Nassiri (Universitatea Mazandaran, Iran) and Roshanak Yazdanpoor (Universitatea Razi, Iran)

Acest studiu analizează tehnicile narrative din prima secțiune, povestea lui Benjy, a romanului lui William Faulkner, *Zgomotul și Furia* (1929), pe baza teoriei narrative propuse de Gérard Genette în *Narrative Discourse: An Essay in Method* (1980). Romanul constă în patru secțiuni. Fiecare capitol este narat de un alt narrator, primul dintre aceștia fiind Benjy, idiotul. Acest articol reprezintă o analiză detaliată a modului în care Benjy narează evenimentele prin prisma naratologiei lui Genette. Vor fi explicate concepte ca "ordine", "durată", "frecvență", "mod" și "voce", ca termeni generali precum și subcategoriile lor, și vor fi apoi aplicate în analiza narațiunii lui Benjy și argumentate prin exemple adecvate din text. Datorită tehnicilor narrative utilizate de Faulkner, romanul, în special prima secțiune, este obscur și dificil de înțeles. Odată analizat cu ajutorul unei grile sistematice și bine structurate ca cea a teoriei narrative a lui Genette, acest univers haotic, dezordonat și confuz va fi mai ușor de lecturat, înțeles și apreciat.