

O hermeneutică a pasiunilor în romanul românesc interbelic - Lăcrămioara Berechet  
(Universitatea Ovidius, Constanța)

Scopul acestui studiu este sintetizarea temei pasiunii în romanul românesc interbelic, pe fundalul problemelor legate de identitate, în contextul principalelor modele culturale și literare active în epoca respectivă. De la dispoziția orientală contemplativă și autenticitatea occidentală la substanțialismul lui Camil Petrescu și ficțiunea inițiativă a lui Mircea Eliade, sau realismul pornind de la mituri din proza lui Voiculescu, sau atracția față de zonele ambivalente ale perversității, din ritmurile orientale ale pulsionilor erotice consumate în apropierea anxietății tanatice, în lunga serie de personaje ibseniene sau kafkiene încorporând dimensiuni străni în realitate sau gelozie, simțită în absența iubirii, studiul pune în evidență dialogul dintre literatură românească interbelică și marea literatură universală.