

GUIDO GOZZANO ORIENTALISTA: VERSO LA CUNA DEL MONDO

Daniela CRĂCIUN
Università "Ovidius" di Constanța

Riassunto: *Il presente lavoro propone l'analisi della raccolta gozzaniana, Verso la cuna del mondo dalla prospettiva delle suggestioni interpretative che provengono dagli studi culturali post-coloniali e dal dibattito che mette in discussione le tendenze relative alla riformulazione dei concetti di cultura, razza, alterità, differenza. La principale chiave di lettura è il concetto di orientalismo di Edward Said e i risultati ci permettono di descrivere lo scrittore italiano come un "orientalista" consapevole delle sue idee mutate dai ricchissimi testi di argomento orientale dell'inizio del Novecento.*

Parole chiave: *Guido Gozzano, viaggio, India, Edward Said, orientalismo*